

والدنيا تتغير

هدية
صورة مستقلة
لجلالة الملك
أطالجه من البائع

يا نصيب
١٠٠ جنيه
نقدًا للقرآن

هتار - مادام الشبح ده
موجود تقدر تعمل اللي عاوزينه
من غير ما حد يعترضنا
موسوليني - بس أوعى المسألة
تقلب جد ا

يا نصيب
الاشين الصيفي

العدد ٢٥٩

٢٨٨٩٥٢

جوائز ١٠٠ جنيه
أنظر الشرح
صفحة ٢

منق



أيها القارىء الكريم

أنت صديقنا : فاتصل بنا دائماً

أجل أنت صديقنا سواء أ كنت كهلاً أم شاباً ، فتى أم فتاة ، طالباً أم موظفاً ، صاحب مهنة حرة أم من ذوى
والصداقة كما لا يخفى رابطة وثيقة بين طرفين
وهي تفرض على كل طرف واجبات يؤديها راضياً مقتبلاً
أما الطرف الأول وهو نحن « أسرة الاثنين » ، فقد وطننا النفس على خدمتك ، وتقديم كل ما يشتهي ذوقك السليم
وعقلك الناضج في صفحات هذه المجلة من موضوعات شائعة وصور ممتازة
وأما الطرف الثانى وهو أنت ، فنود أن تشعر بأننا أوفياء على العهد الذى قطعناه على أنفسنا بأن نضاعف الجهد فى كل
عدد يصدر من « الاثنين » ، حتى يتفوق كل واحد من أعدادها على الذى سبقه
ونود كذلك أن تتيح لنا فرصة لمعاونتك بصدق وإخلاص فى جميع ما يعرض لك من شئون ، وكل ما يهمنا هو أن
تفتح أكيداً بابك الرابع فى هذه الصداقة المشتركة وتتضاعف سرورك من مجلتك
اتصل بنا دائماً وباستمرار . .
واعرض علينا مثلك . .
فإننا نمنى بها كل العناية ، فكل مشكلة لأى قارىء تصل إلينا ، نستفى فى حلها واحداً من الكتاب المعروفين ،
فيشير عليه بالرأى النافذ والوسيلة الناجحة
قل لنا ، ما هو رأيك فى مجلتك « الاثنين » . . أى الأبواب تفضل ، وأية موضوعات تحب ، وماذا تقترح أن ننظمه
صفحاتها من أبواب أخرى وموضوعات جديدة
وأنت يا سيدتى :
ان للسيدات شئنا خاصة ، نعى بها العناية الواجبة ، ونعالج موضوعاتها باهتمام ، فلماذا لا تدلين إلينا بمقترحاتك فى هذا
الباب الخاص بك ؟
ليشك كل قارىء وقارئة ، بأن كل خطاب يصل الى « الاثنين » يعنى به عناية خاصة ، وينظر الى جميع ما يحتويه من
مقترحات وآراء نظرة تقدير ورعاية
وبعد ، فقد خطونا بالاثنتين خطوة كبرى الى الأمام كما يرى القراء ، وبقيت لنا آمال واسعة نحب أن يعاوننا القراء على
تحقيقها ، وذلك كله لخدمتهم وفائدتهم .
راسلون الى هذه الغاية باذن الله

بانصيب « الاثنين » الصيفى

١٠٠ جنيه

نقداً للقراء

رأت إدارة « الاثنين » ، مناسبة حلول الصيف ، أن تقدم لقراشها هدية كبيرة جديدة فى مستطاع كل
قارىء أن يتألفها فأقامت هذا البانصيب الكبير وخصصت له ثلاث جوائز

الجائزة الاولى : ٧٠ جنيهاً نقداً

الجائزة الثانية : ٢٠ جنيهاً نقداً

الجائزة الثالثة : ١٠ جنيهات نقداً

والتمرة الفائزة تسحب بحضور مندوب وزارة الداخلية فى الساعة السادسة من مساء يوم الأربعاء
٢٧ سبتمبر سنة ١٩٣٩ فى دار جمعية الاسعاف ، وتعلن النتيجة فى المدين الذين يصدران فى (٢)
و (٩) أكتوبر ١٩٣٩ . وإذا لم يظهر الفائز يباد السحب فى أول نوفمبر ١٩٣٩
محتفظ بطلاق هذا المدد كاملاً ، وبغلافات الأعداد القادمة ، فقد تفوز بأحدى الجوائز الثلاث

لقد قال الشباب كلمته !

فعلى وزارة الدفاع ان تعمل

علما من المصادر الرسمية أن نحو ٣٥.٠٠٠ شاب متعلم تقدموا للتطوع في الجيش وأن هذا الاقبال القوي على كل ما كان متظراً فقد أظهر شباب مصر بكلمة لا غموض فيها أنهم اليواصل في وقت الخطر الذين يستهدفون التضحيات ويقدمون على الاستشهاد في سبيل الكرامة والمجد.

والحافز الذي يحفز هذا الجيش من الشباب المتعلم للتطوع في الجيش هو الواجب لا المرتب ولا الجزاء المادي ، وخلق بهذا الشعور النبيل أن يقابل من وزارة الدفاع بالعمل على تقوية الجيش واشتاز هذه الفرصة لترقيته والسو بمستواه

والوصول الى هذا وسائل مجدية تقنع بذكر جانب منها :

١ - من الواجب المحتوم أن يرتفع مرتب الجندي المصري الى الحد الذي يليق بكرامته فلن يصدق أحد في خارج هذه البلاد أن جندي مصر الذي يندب للدفاع عن حماها يقبض مرتباً شهرياً قدره ٥٤ قرشاً على حين أن الجندي في الجيش الانجليزي يقبض أضعاف هذا المبلغ في أسبوع واحد

٢ - وفي اقبال هؤلاء الشباب المتعلمين ما يفضي الى امتزاجهم بالجنود الآخرين وهذا الاندماج ينتهي الى ترقية مستوى غير المتعلمين واعدادهم لأن يكونوا جنوداً ممتازين

٣ - ومن واجب وزارة الدفاع ان تفرض في برنامجها العناية الواسعة للجيش بمختلف الوسائل عن طريق الصحف وفي السينما وفي كل مكان أسوة بالشعوب الغربية الراقية التي لا ترى بأساً في أن تعلن عن الجيش على صفحات الصحف كأي مؤسسة قومية إذا كان هذا في الغرب فهو في مصر أوجب لأن نهضة الجندية عندنا حديثة العهد وتتطلب مثل هذه العناية القوية الناجحة

٤ - ومن أوجب الواجبات التي تعاون على ترقية الجيش الحرص على كرامة الجنود فلا ترى في الجيش « مراسلة » ولا جندياً يعمل خادماً في منزل الضابط الكبير ، فهذه المهمة النافذة التي يليق بالجندي أن يزاوئها ويأنف الشاب المتعلم أن يقبلها

٥ - كذلك نرى لزوم فتح مجال الترقية أمام الجنود ما دام جيش الشباب المتعلم قد التحق بالجيش فيخفى النص الذي يمنع ترقية الجنود إلا إلى رتبة « صول » وتزول هذه الحدود القاسية أمام الشباب ليتسنى لهم خدمة وطنهم والتضحية في سبيل الاستقلال

على ما هو بائناً - عثمان اعرف اشغل شبابك ان الجو له عجاج لتطهير



قريباً .. تستقيل الوزارة

محمد محمود باشا يؤلف الوزارة الجديدة

وهذا خبر لم يجر مجرى الاشاعة ولكنه يعلو على مستواها علوا كبيرا فقد ساقه البنا الصدفة المجردة على لسان كبير في الدولة لم يعتد أن يلقى الكلام على عواهنه أو يرسله ارسالا

يستقيل محمد محمود باشا في وقت قريب !

ليس هذا كل الخبر ، فالبقية ادعى للاهتمام والدهشة

سيستقيل رفقة ، ولكن لا ليستريح من غناء الرئاسة ومسئولياتها الجسام بل ليعيد تأليف وزارته من جديد ، وهي طريقة يلجأ اليها الرؤساء اذا ما أرادوا التخلص من وزير أو أكثر

يقول العظيم الذي روى هذا الخبر ان جلالة الملك سيقبل استقالة محمد محمود باشا وسيكلفه بتأليف الوزارة الجديدة

ويضيف محدثنا الى ذلك أن رشوان محفوظ باشا سيمود وزيرا للزراعة

(بالذات) في وزارة محمد محمود باشا الجديدة

لم تبدأ المفاوضات

بين مصر وتركيا

كاد الاتفاق يتم بين بريطانيا العظمى وتركيا على عقد محالفة بين الدولتين وقد استنتج من ذلك أن هناك محاولة لعقد مثل تلك المحالفة بين مصر وتركيا بل قيل ان المحالفة المصرية التركية توشك أن توقع بين الطرفين

وقد رأينا أن تتحرى الامر من مصادره المختلفة فعلمنا أن سعادة السير مايلز لامبسون كان يطلع رفقة محمد محمود باشا على مراحل المفاوضات بين انجلترا

وتركيا خطوة بخطوة ، فلما أن بلغت المفاوضات مداها وأشرف الاتفاق أن يوقع

اقترح السفير على كبير الوزراء أن تدخل مصر وتركيا في مفاوضات مماثلة

وبعد ذلك أرسلت تعليمات للمفوضية المصرية لدى الجمهورية التركية لا

للدخول في المفاوضات مباشرة ، ولكن لمعرفة مدى المعاونات التي تتطلبها حالة

كل من الدولتين اذا ما قامت حرب اشترك فيها أحد الطرفين أو كلاهما

ويقال ان الوزير المصري الجديد في تركيا - وهو موجود بالاجازة الآن

في مصر - سيحمل معه تعليمات بهذا الخصوص

منفى للمغضوب عليهم

من السياسيين المصريين

اشار بعض الصحفيين الى ان الحكومة البلجيكية تعارض في قبول ترشيح سعادة البنداري باشا وزيرا مفوضا لمصر في بلاطها لانها لم تعد ترضى لكرامتها ان تكون منفي ، لكل سياسي مغضوب عليه في مصر !

وقد تحريتنا هذا التبا من مصادره الرسمية

فعلمنا أن معارضة في هذا الترشيح من جانب الحكومة البلجيكية لم تحدث ، وكل

ما هنالك ان الرد قد تأخر بضعة عشر يوما

ولم يقع هذا في تاريخ الوزراء الموقرين

المصريين الا في حالة واحدة تختص بالقدرى

بك وقد تأخر الرد ثمانية عشر يوما

ولا تخفى الدوائر الرسمية ان المفوضية

البلجيكية في مصر أبدت شيئا من الامتناع

لترشيح البنداري باشا ، وكان مما أبدى

في هذا الصدد أن الابرأشي باشا ولو انه

استحق غضب الانجليز الا انه كان يستمتع

بخطب جلالة الملك فؤاد الاول أما البنداري

باشا فانه أغضب الجميع !

هذا وقد نشرت إحدى الصحف ان

موافقة الحكومة البلجيكية قد تست وهذا غير

صحيح ، والصحيح ان المفوضية البلجيكية في

مصر قد تلقت برقية من وزارة الخارجية

البلجيكية تقول فيها انها اطلعت على ما

اقترحه الحكومة المصرية من تعيين البنداري

باشا وزيرا مفوضا لها وانها سوف تجيب

عن هذا الاقتراح في الوقت المناسب

ويعتبر هذا الرد احتجاجا صامتا على

اعتبار بلجيكا كقنا واسوان بالنسبة للموظفين

المغضوب عليهم

احتفظ بالغلاف كاملا

بين رئيس الوزراء ووزير الخارجية

أيهما يسافر الى الخارج

تناول رفعة محمد محمود باشا طعام الغداء في يوم السبت ٢٠ مايو الجاري على مائدة دولة عبدالفتاح يحيى باشا وزير الخارجية في سرايه برمل الاسكندرية وقد علمنا أن الدعوة وجهت الى رفعة رئيس الوزراء تليفونيا قبل سفره الى الاسكندرية بيومين وذلك أن الرئيس اتصل بوزير الخارجية ليعرف منه ماذا كان في استطاعته المجيء الى القاهرة لحضور منافسة ميزانية وزارة الخارجية في مجلس النواب فاعتذر دولته عن ذلك بأن حاله الصحية لا تسمح بتحمل هذا المجهود

وقد أجاب محمد باشا مازحا : « واذن فقد وجب علينا عيادتك » وقال يحيى باشا ما معناه أنه يكون مسرورا اذا قبل محمد باشا دعوته لتناول الغداء معه وقد علمنا أن الوزيرين تحدثا عند اجتماعهما بالاسكندرية في شأن السفر الى الخارج اذ أن نية كل منهما عقدت على قضاء بعض أشهر الصيف في أوروبا ويقال أن رفعة رئيس الوزراء حاول أن يثنى دولة وزير الخارجية عن السفر في هذا العام ولكن دولته أبان أن صحته لا تحتمل البقاء في هذا الجو ، وأنه يعتزم مغادرة القطر في شهر يونيو المقبل

ومن هنا نشأت فكرة تنحي عبد الفتاح يحيى باشا عن منصب وزير الخارجية وقد قيل في بعض المجالس ان الباشا قد يجاب الى رغبته تمهيدا لتعيينه رئيسا لمجلس الشيوخ عقب انتهاء مدة الرئيس الحالي اذا اتفق الرأي على التفسير القائل بأن مدة الرئاسة دورتان برلمانيتان وليست سنتين كاملتين

أولى مسابقات الاثنين الصيفية

مصور « الاثنين » يتجول اليوم على بلاجات الاسكندرية ويلتقط صور القراء الذين يحملون هذا العدد

جوائز طريفة للقراء

سيتجول أحد مصوري « الاثنين » يوم مدور هذا العدد ويلتقط صور من يصادفهم من القراء الذين يحملون « الاثنين » على بلاجات الاسكندرية المختلفة ، ولاسيما بورسعيد واستاني وجليمبولو وميدى بشر وستنشر في العدد القادم صور القراء وننح عددًا منهم جوائز مختلفة

فسارع الى البلاج ومعك مجلتك « الاثنين »

الآثار التائهة

عددها ٢٣٧٢٦

فلما في العدد الماضي ان قطعة أثرية لا أثر لها في المتحف المصري ، وان التحقيق يدور حول هذا الاختفاء ، وقد اتصل بنا ان هذا هو الرقم الرسمي الذي اعترفت به ادارة المتحف وأثبتته التحقيق ، ولكن وزارة المعارف تلقت أنباء سرية تؤكد ان قطع الآثار المسروقة أو - اذا راينا جانب النوق - المختفية تزيد كثيرا على هذا الرقم

ويؤكد مصدر هذه الأنباء السرية ان عدد القطع المختفية هو ٢٣٧٢٦ لا شك في ان ثمنها كبير

وقد اهتم معالي وزير المعارف الدكتور ميكل باشا بهذه المعلومات التي ابلغت اليه شخصيا ، فأمر بتأليف لجنة للتحقيق في هذا الامر

ومما يذكر ان ادارة المتحف كانت قد أبلغت البوليس سرقة تسع قطع أثرية ، بينها رأس الملك « تحتاب » ، وبلغ من سخاء ادارة المتحف على رأس هذا الفرعون ، ان قدرته بجنيه ونصف جنيه !

وقيل ان نحو من عشرة اسئلة برلمانية قدمت حول هذه السرقات والتصرفات التي تجري في مصلحة الآثار من موظفين مسئولين ولكن مقدمي هذه الاسئلة عدلوا عنها برجا والحاج

ومصلحة الآثار اليوم تقوم وتعد في الساعة الواحدة عشر مرات ، وكثيرون ينتظرون التحقيق عن كذا وكيت ١٠٠ أسوة بالذين تناولهم التحقيق ، وبعضهم في السجون ، وبعضهم رشح لدخولها بالتركية

لا تنس ان كل عدد من « الاثنين » بمثابة تذكرة بانصيب ، فاحتفظ بالاثنين لتفوز باحدى جوائزها

رئيس بقانون!

رجاء شخصي من لورد هاليفاكس

يقابله محل محمود باشا بالرفض

عقب نشر الكتاب الأبيض عن قضية فلسطين مثل رفعة محمد محمود باشا عن موقفه فأظهر الشكوى المرة من عقبة وزارة المستعمرات البريطانية قائلا : - ان أفقا غير أفق وزارة الخارجية الانجليزية . ولو كانت المسألة من

اختصاص لورد هاليفاكس لامكن تسويتها وفي كل حديث لرفعة عن فلسطين يسرف في اعلان غرضه من تصرفات وزارة المستعمرات

وكان رفعة منذ أسبوعين يعتقد أن مشكلة فلسطين قد دخلت في دور التسوية ، وكانت مقابلاته في المرحلة الاخيرة من مفاوضاته مع سير مايلز لاميسون تمت على الامل والارتياح

وكان رفعة يتلقى عن طريق السفارة البريطانية من وزارة الخارجية الانجليزية تقارير تدل على نجاح المساعي المبذولة وخاصة بعد أن استطاع رفعة أن يوفق بين وجهات نظر الحكومات العربية وزعماء فلسطين في تحديد الحل المقبول

وقد قابل رفعة بالدهشة وبمزيد من السخط اقرار الحكومة البريطانية لرأي وزير المستعمرات مسر ملكولم مكدونلد في منع عودة سماحة المفتي فورالي فلسطين

وزاد في هذه الدهشة التي ارتسمت دلائلها على وجهه رفعة أن وزارة الخارجية البريطانية كانت تقبل هذه العودة مباشرة وقد وعدت رفعة بذلك ولم يدربخلده أن تكون هذه المسألة موضع مناقشة وأخذ ورد مع وجود اتفاق سابق عليها

هذا وقد فهم أن رأي وزير المستعمرات في سماحة المفتي عدائي الى أبعد حد حتى انه قال عنه انه « رئيس العصاة » وقد احتج محمد محمود باشا على هذا التعبير وأظهر غضبه الشديد وطلب الى سير مايلز لاميسون أن يبلغ حكومته ذلك الاحتجاج

وما يذكر أنه قبل اصدار الكتاب الأبيض وفي اللحظة الاخيرة أرادت الحكومة البريطانية أن تهدى الحواطر وتهدى جوا صالحا لصدور التصريح فتمت اللورد هاليفاكس وزير الخارجية البريطانية برفقة يطلب فيها الى محمد محمود باشا بصفة « رجاء شخصي » أن يتدخل بنفوذه لمنع مقابلة التصريح بالسخط والعداء انتظارا لحلول قريبة مرصنة

وقد رفض محمد محمود باشا ذلك رفضا باتا وأبلغ هذا الرفض الى السفير البريطاني ثم لم يلبث رفعة أن دعا الى مكتبه الصحفيين وكلفهم أن يشعروا باسمه تصريحاً موجزاً هو « أنه لا يستطيع أن ينصح للحكومات العربية ولا لزعماء فلسطين بقبول التصريح البريطاني »

كان هذا هو رد رئيس الوزارة على رجاء لورد هاليفاكس وكان هذا الرد بمثابة قبلة اهترت لها جدران كثيرة ونحسب أن تشير هنا الى أن أول خطوة خطاها رفعة محمد محمود باشا في

كان يحض التواب السعدي قد أثار مناقشات خطيرة في اجتماع الهيئة السعدية حول برنامج الحزب وأظهر ان الواجب اشتمال هذا البرنامج على اصلاحات اجتماعية واقتصادية ترتبط بها الهيئة وتسمى الى تنفيذها

وعلى هذا فقد وضع برنامج للحزب واجتمعت الهيئة مرات لمناقشة مواده وفي المادة الاولى منه ما يلي :

« المادة ١ - ترسم الهيئة السعدية خطوات سمد في توطيد استقلال البلاد ورعاية الدستور وانفاذ احكامه لصيانة الحرمات واقامة العدل والمساواة مع انتهاج الاساليب الديمقراطية القوية التي تسير النهضة القومية في الرقي والاطراد حتى تبلغ البلاد غايتها »

وفي هذا القانون نص صريح على ان يكون رئيس الهيئة هو الدكتور ماهر باشا وينوب عنه في الرئاسة التفرائي باشا وقد عارض الدكتور ماهر باشا في هذا النص ولكن اعضاء الحزب رفضوا معارضته كما اشروا الى ذلك في العدد الماضي

خلاف دستوري

من اجل قانون التركات

توقع الدوائر الدستورية ان يشب بين الوزارة ومجلس الشيوخ خلاف دستوري من الصنف الحاد وذلك لان اللجنة المالية مجلس الشيوخ رفضت مشروع قانون التركات

ولم يكن ينهي بأ هذا الرفض الى معالي وزير المالية حتى تبار وعصب واعلن انه لن يتنازل عن تأييد هذا القانون لان الميزانية قد حسب حساب الدخل من ضريبة التركات ويدرس اليوم معادة عبد الحيد بدوى باشا هذه المشكلة التي نتجت من رفض لجنة المالية لذلك القانون ويدور البحث عما اذا كان من الممكن دستوريا اعتبار هذا القانون قانونا ماليا فيدعى مجلس البرلمان بمجلسين للنظر فيه أم توجد هناك طريقة أخرى تساعد وزير المالية على اصراره

قانون المحامين بين المطرقة والسندان

لست قانون المحامين مطلقاً بين ايدي القدر طيلة الاشهر الخمسة الاخيرة فتارة يطو عن المناورات السياسية وطورا يعود الى المنازعات الحزبية . واحد استطاع القانون ان يمر في مجلس النواب ، ولكن مروره في مجلس الشيوخ نكته صعب

ذلك ان الجهة الوفدية في هذا المجلس قوية وكثيرة ما تقف في جانبها الاغلبية . والمحامون الوفديون متشددون في موضوع حل مجلس النخبة الحال على ان تقوم بالاشراف على عملية انتخاب المجلس الجديد هيئة قضائية من غير المحامين

وقد علمنا ان هناك حركة تبدو بين بعض المحامين وهي ترمي الى تسهيل اصدار هذا القانون على اعضاء ما يحوي من فوائد للطائفة التي ينسبون اليها

وبكلمة موجزة ، نقول ان الحركة الحقيقية تدور الآن خارج مجلس الشيوخ فان كتب للقانون نجاح في تلك الحركة الخارجية أمكن ان يمر في المجلس والانتهت الحركة في المجلس الى ما لا يرصاه اصدار هذا القانون

١٢٠٠٠ جنيه

لتجميل صالة الشيوخ

اقترح سعادة رئيس مجلس الشيوخ اعدادات تعديلات جوهرية في صالة مجلس الشيوخ لان المكان الحال لا يروق لسعادته كثيرا . وفقد لهذه التعديلات ١٢ الف جنيه

وهناك من يجادلون هذه الفكرة ويقولون ان مجلس الشيوخ يفضل على الوزارة مشروعات قوانينها فكيف يمكن له مثل هذا المبلغ الضخم في وقت تحتاج فيه الى كل ملء في حراتها

وتحدث أحد القريبين الى سعادة الرئيس - وليس هو السكرتير العام طبعاً - فقال : - انما الف جنيه على صاله ١٢ لارم مجلس الشيوخ راجع يجتمع في صاله ثانه فيها ساعات ومحتاجات

ميل فلسطين تمت عند زيارته للندن في صيف العام الماضي ومنذ ذلك التاريخ ورفضه لا يخفى امتناعه من مقابلة وزير المستعمرات البريطانية بقدر ارتياحه الى الروح الطيبة التي أحسها في وزارة الخارجية

كذلك يجب أن نذكر هنا أن محمد محمود باشا كان صريحاً وهو في مكتب وزير المستعمرات فقد خالف رأى منر ملكولم مكحولند عن قضية فلسطين ووسائل حلها

هذا وما يزال محمد محمود باشا يرى أن وزارة المستعمرات قد . أتلفت الشغل كله ، واستحقت ما أصابها من جانب العرب والصهيونيين

كلمة مصر في عصبة الأمم يلقها المندوب الإيراني

يتم رفعة رئيس الوزارة في هذه الأيام باعداد بيان شامل عن مشكلة فلسطين ليلقى أمام عصبة الأمم باسم مصر ، وفي هذا البيان يتحدث رفعة رئيس الوزارة عن مراحل هذه المشكلة وتطوراتها والجهود التي بذلت في التسوية وموقف وزارة المستعمرات من هذه المشكلة

وقد تقرر أن ينوب المندوب الإيراني في عصبة الأمم عن مصر في القام هذا البيان . .

رئيس السعديين يهدد أنصاره ! « اقبلوا مشروع الحكومة والا... »

في أحد أيام الاسوع الماضي اجتمعت الهيئة السعدية في مقرها بنادي سعد زغلول برئاسة معالي الدكتور احمد ماهر باشا وزير المالية وقد ذهبت الأقوال مذاهب شتى حول ما دار في هذا الاجتماع من حوار ونسطيع أن نؤكد أن جدول هذه الجلسة لم يحو الا موضوعاً واحداً ، ولم تعرض المجمعون الى شيء آخر خلافاً ذلك الموضوع هو مشروع قانون ضريبة الاطيان الذي تقدمت به وزارة المالية أخيراً الى البرلمان

ينص القانون على تحصيل الضريبة بمعدل ٠/٠١٦ . ولكن كثيراً من أعضاء البرلمان وفي مقدمتهم المزارعون يطالبون بتخفيض هذه النسبة في حين أن وزارة المالية متمسكة بها كل التمسك

فلما أثير بحثها في اجتماع الهيئة السعدية وقف بعض الأعضاء يهاجم مشروع القانون ويبين ما فيه من انحياز بالمزارعين

وهنا وقف الدكتور ماهر باشا ، وفي هدوء غير عادي قال ما معناه : لكم أيها السادة أن تناقشوا كما تشاءون ولكنني أبهكم الى أنني اذا وجدت منكم مقاومة للمشروع المقدم للبرلمان ، فستعمل الحق الذي حوله الدستور للحكومة وسأعرض في الحال موضوع الثقة بالوزارة على مجلس النواب وهنا انعقدت السنة المتكلمين ، وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام

المباح

النادي الاهلي يطالب بالجللاء

بعد المشكلة التي اثارها نادي القروسية

ظلت احاديث الناس في الاسبوع الماضي منعقدة حول ما اثيرت اليه الصحف من أن نادي القروسية رفض أن يسمح لبعض الشباب المصريين من أبناء الاسر العريقة بالانضمام الى عضويته ، لا لسبب الا التفرقة بين الطبقات وقد كان هذا الحادث سببا في أن يقول رئيس الوزراء لسعادة محمد طاهر باشا على رؤوس الاشهاد ان حكومة جلالة الملك لا تسمح بمودة نظام التفرقة بين طبقات الامة ، وأن يشير رفعة على عمالي وزير المعارف بقطع الاعانة التي تصرفها الوزارة لنادي القروسية

أتى نادي القروسية منذ عدة أعوام ، وكان قد تقدم الى النادي الاهلي ليعبره جانباً من أرضه لمدة عامين اثنين حتى اذا ما انقضى ترك النادي الاول للنادي الارض بما عليها من مساكن ومبان وقد مضى العامين وتممها عام ثالث ولم ينفذ نادي القروسية ما تعهد به للنادي الاهلي بالرغم من المطالبة المستمرة ولما كان أعضاء النادي الاهلي يعتبرون أنفسهم من « الفلاحين » وهي الطبقة التي يأنف منها السادة الذين يتألف منهم نادي القروسية فقد حزم الاهليون أمرهم وذكروا على الله وقرروا أن ينزلوا عن الكرم (الفلاحى) ويحرموا أعينهم « للقرسائي » ويطالبوهم « بالجللاء » التام عن كل شبر من أراضيهم وقد شاهدنا في الايام الاخيرة حركة التذمر تشد خصوصا بعد أن أخذ رئيس الوزراء بناصر الفلاحين ونادى بين من يضمنهم الامر قائلاً انه فلاح ابن فلاح وانه يشرف بأن يتسب الى الفلاحين ، كما ذكر أن جلالة الملك يضرب في كل حين أمثلة محبة للديموقراطية ، وأن جلالة لا يرضى بحال من الاحوال أن يبدو عكس ذلك من بعض من يتسبون الى جلالاته من قرب أو من بعد . ولعلمهم بعد ذلك يفكرون في تغيير خطتهم هذه

مناقشة حادة في مجلس القضاء

في أحد أيام الاسبوع الماضي عقد مجلس القضاء الاعلى جلسة نظر فيها مشروع الحركة القضائية الاهلية قبل تقديمها الى مجلس الوزراء وقد برزت في أثناء البحث نقطة اثيرت شتاً من الحوار بين بعض الاعضاء ، ولما نود التفرغ الى هذه النقطة ولكننا نقول ان الخلاف كان واسعا بين صاحبي السعادة محمود فهمي يوسف باشا رئيس محكمة الاستئناف ومصطفى حنفي بك وكيل وزارة العدل ولكن تمكن نخطى هذا الخلاف الى الاستمرار في البحث والتفاهم

هل تريد ان تربح جائزة مالية كبيرة ؟

احتفظ بأعداد « الاثنين » وواظب على قراءتها

مزرعة الجبل الاصفر

بين ثلاث وزارات

لم تكن تنهني مشكلة الجبل الاصفر باستجواباتها وانها ما لها من بيع النصار حتى شأت لها مشكلة أخرى من مشكلة وجود هذه المزرعة على قيد الحياة ذلك ان بعض النواب انتهزوا فرصة البحث في موضوعها وتوجهوا بالاستئلة الى الوزراء المختصين : ليس وجود هذه المزرعة مما يسيء الى الصحة العامة ويفسد الابدان وقال وزير الصحة : ان المسألة تحت الدرس الدقيق وانه سوف يواصل هذا الدرس بما يحلق وجود المصلحة العامة في هذا الموضوع

ثم اذيع على اثر هذا ان نية الحكومة قد اتجهت الى ازالة تلك المزرعة وقطع اشجارها « لأسباب صحية »

والذي حدث ان وزارة الصحة اتصلت بوزارة الزراعة وفاوضتها في الامر ، وبعد خلافات ومشادات بين الوزارتين رعت وزارة الزراعة ان تستغنى عن خدمات مزرعة الجبل الاصفر وتجعل من مكانها غابات صحية

وبعد ان تم الاتفاق والتراضى بين الوزارتين والى منهما فقرت وزارة المالية واعلنت بلسان الحرم انها لا ترضى عن هذا التصرف لان المزرعة تكسب ميزانية الدولة نحو من ٢٠٠٠٠ جنيه في العام

والخبر رضى وزير الصحة ان تبقى المزرعة باشجارها على ان تحتل الاحتياطات الصحية التي تنبع من الامراض .. والا فلتقطع الاشجار وتصادر النصار وتلقى في النار

العدد القادم

عدد ممتاز

« طرئع الصيف »

المقابلة الملكية . . على البدرج

أشارت الصحف اليومية الى ما كان من سفر صاحب الجلالة الملك الى الاسكندرية في صباح يوم الجمعة الاسبق بالقطار الكشاف الذي تقدم القطار الملكي المقل لصاحبة الجلالة الملكة وفي نفس اليوم سافر صاحب المقام الرفيع محمد محمود باشا رئيس الوزراء الى الاسكندرية حيث قضى فيها بضعة ايام ترويحاً للنفس من غناء الاعمال وعرف القراء أن رفعة محمد محمود باشا تشرف في هذه الفترة بمقابلة جلاله الملك بالاسكندرية ، ومن هنا انصرفنا الاذهان الى أن المقابلة حدثت في أحد القصور الملكية في الثغر ، أو الى أنها كانت زيارة رسمية سبقها التماس تحديد موعد لها كالعادة

غير أن الواقع يخالف ذلك تماماً ، واليك البيان :

بينما كان رفعة رئيس الوزراء في كابينته بسيدى بشر مع بعض الرفاق والاصدقاء يتحدثون في شئون هي أبعد ما تكون عن السياسة وتقلباتها ، اقترح أحدهم على الباشا أن يدخل واياه في « مائش » طاولة ، ووافق الرئيس على هذا الاقتراح فوراً . فجئنا بالطاولة وبدأت المعركة بين رئيس الوزراء وبين منافسه الصديد على بطولة سيدى بشر

فلما حمى وطبس اللب وصاح رئيس الوزراء بطلب « الدويارة » والموسى والجهاز بك - نقول بينما المعركة محتدمة وقفت في الخارج فجأة سيارة لم يتبه لوقوفها أحد ممن هم في الكابينة . ومرت برهة وجيزة وإذا الملك المعظم فوق رؤوس الجميع وقد وقف يسلم في سكون جليل ووقف الحاضرون تعظيماً واحلالاً وأفسحوا للقاروق صدر المكان

دعابة لرئيس الوزراء

اعتاد رفعة رئيس الوزارة - في غير ايام اعتكافه - ان يستقبل مندوبى الصحف مرة في الاسبوع ليسأله كل منهم عما يجب وللرئيس الوزارة الحق في قبول الاشارة أو رفضه أى سؤال يوجه اليه من دون ابداء الاسباب !

وكثيراً ما يطلب لرفعة ان يدخل مع هؤلاء الرملاء في مباراة فتن وتنتكث هذا اذا لم يكن رفعة قد استقبل في ذلك اليوم السفير البريطانى وأبلغه ان الحالة الدولية لم تكن في يوم من الايام أرق منها في هذه الايام !

وقد حدث بعد ظهر يوم الثلاثاء الماضى ان استقبل رفعة مندوبى الصحف وراح كل منهم يفتش عن سؤال يجب عنه رفعة الرئيس

وقد شكنا مندوب احدى الصحف الى رئيس الوزراء ركود حالة الاخبار في هذه الايام ، وقال انه لولا الحالة الدولية لتسامت الحال كثيراً . ثم انتهى اسفه على ان الحالة الدولية أخذت هي الاخرى في الركود ! فقال محمد محمود باشا مداعباً :

« وليه يا أخى بطلتم الكتابة عن الازمة الوزارية . . . دا موضوع كويس - اكتب فيه وات لا تحتاج الى اخبار ولا تشكو من ركود »

الوفد يهاجم

الكتاب الابيض

أشرنا في العدد الماضى الى الاسباب التى دعت الى تأخير اذاعة البيان الذى يمدد الوعد المصرى الآن

وسوء اليوم فخصيف الى ما ذكرنا ان الوفد رغب أن يحرر بيانه بهاجة الكتاب الابيض الذى اذاعته الحكومة البريطانية عن مشكلة فلسطين

لذلك أضيف الى البيان بعد عن الكتاب اشتملت على نقد لاذع لمحتوياته والفت فيها على عائق الحكومة المصرية مستولية يمكن السياسة الاستعمارية من ان تفعل باخواننا الفلسطينيين ما فعلت

هذا وقد بداع بيان الوفد في بحر هذا الاسبوع سيما وقد استطاع الوفد ان يحصل على الاحصائيات التى كان ينتظرها وهي الاحصائيات التى أشرنا اليها في العدد الماضى

مصافحة الخصوم

في مساء الاحد الماضى كان رفعة النحاس باشا في محطة سيدى جابر وقد ذهب ليودع سعادة مكرم عبيد باشا وهو عائد الى القاهرة وفي هذا الوقت حضر الى المحطة معالى الدكتور ماهر باشا

وتسائل الواقفون في المحطة : هل يتصافح الثلاثة أم ينتظر كل منهم الى الآخر ثم يمضى في سبيله ؟

ولكن المعجزة تمت والحمد لله وصافح ماهر باشا مكرم باشا في الجهاد الطويل وكانت روح المقابلة طيبة حتى قال بعض من شهدوها انها كانت جديدة بالنسبة للمرءماء الثلاثة ولما وصل مكرم باشا الى القاهرة اتصل به أحد الوفديين وسأله : هل وصل النحاس باشا معك في القطار ؟

واجاب مكرم باشا قائلاً :

« لا . . . الذى جاء معى هو الدكتور

ماهر باشا »

يَنْبَهُ الْأَسَدُ أَوَّلًا ثُمَّ يَقْتَلُهُ

حديث للاستاذ محمود السيوفى بك

منذ أُمَامِيع تأسس في مصر « نادى الصيد الملكى المصرى » بهيئة مهذب الملك ،
وللهذه المناسبة تقدم « الاثنين » هذا الحديث الطريف عن مغامرات صائدى
الوحوش ، الأستاذ محمود السيوفى بك سكرتير النادى وتلميذى مهذب الملك

« المرأة ، ورياضة الجأش ، والقوة ،
والبراعة فى الرماية — تلك هى الصفات
التي يجب توافرها فى صائدى الوحوش
« وصيد الوحوش رياضة مصرية قديمة ،
كان الفراعنة يحبونها ، ويغترون بالتفوق
فيها ، وما يزال فى مصر حتى الآن من
يمارسونها ، ولهم فيها مغامرات تشهد
لهم بالشجاعة والاقدام

ضابط فى قم أسد

« وأصبح من هذا وأدل على الشجاعة
وقوة القلب ما يروى عن الفائقام عبد الله
البحومى بك باور صاحب الحلالة الملك ،
وأحد الأبطال المدودين فى الرماية وصيد
الوحوش
« ذلك انه كان نائما فى خيشته ذات ليلة
مطلية بالسودان ، فتسلل الى مكانه أسد
دون أن يشعر به الحراس ، وجسده من
قدميه

« ووصل الى جاد الله افندى خبر هذا
الاسد ، فغلب الى المغارة التي يسكنها يتبعه
جمهور غفير من الاهالى ليروا ما يصنع
بهذا الوحش ، وهناك رأوا الاسد نائما فى
داخل المغارة وقد انعكس على هيكله الضخم
بضياء من أشعة الشمس فزاد منظره رهبة

« وكان عجبا للاهالى أن طلب اليهم
جاد الله افندى أن يقدفوا الاسد بحجر
ليوقظوه من نومه حتى لا يؤخذ على غرة ،
فلما أحجموا عن ذلك ، صمعه هو ، ثم
وقف منهيا لللقى وثبة الاسد ، الذى ما
كاد يخطو خطوة حتى استقرت فى جبهته
رصاصة أطلقها جاد الله افندى من بندقيته ،
فخر يخط فى بركة من الدماء

موت بفرى قاربا

« وليس صائدو الوحوش هم وحدهم
الذين يتعرضون فى مغامراتهم للاخطار ،



منذ ٧٥ عاماً

كنت طالباً بالهندسة التطبيقية

« وما يذكر أيضاً عن الدراسة ان كان لناظرها مئوياً بموئيه بك سيارة وكانت السيارات في ذلك العهد مادية في مصر فكان من الصعب عليه أن يصل إلى قطع تغير لها وحدث ان كسر « ترس » منها وبحت عنه فلم يجد فطلب الى ورشة الترساة بمصلحة سكة الحديد أن تمده هذا الترس ولكننا اعتذرت عن ذلك لوفرة ما يحتاج اليه صنعه من أدوات ومن ثم تولى طلاب الورشة صنعه ثم قدموه الى الناظر فأعجبه وحمل منه مرسماً يقدمه لكل زائر »

وقد سألنا شكري باشا عن طريقة الدخول الى « مدرسة العمليات » وشرائطها فأجاب قائلاً

« كان يشترط في التليد أن يكون ملماً بالقراءة والكتابة وقواعد الحساب الأربع وأن يدرس نصف النهار الأول في المدرسة ثم يرسل إلى الورشة لصنع المدافع والآلات الهندسية ، وكان التليد يتناول الغداء في المدرسة ويعطى مائتين وخمسين قرشاً في الشهر لافطاره وعشاءه وكسوته

« ومما أذكره ان كان من واجب التليد أن يتدرب على النظام العسكري كل يوم بمقدار ساعة وكان يتولى التدريس العسكري شخص اسمه شعبان امدي

« وكان الحديو اسماعيل يزور هذه المدرسة كل خمسة عشر يوماً ويتفقد تلاميذها وإلى هذه الريبة يرجع الاقبال عليها وبقاؤها الى اليوم ممهداً للصناعة وتخرج الاكفاء المتأخرين »

احتفل منذ أيام بمرور مائة عام على انشاء مدرسة الهندسة التطبيقية وشهد الاحتمال لحالة الملك وذهب طلاب المدرسة وأساتذتها بموكب المشاعل قدموا تحياتهم لعادة السيد شكري باشا أقدم خريجى هذه المدرسة وقد رغنا الى سعادته أن يحدثنا عن ذكرياته القديمة منذ كان طالباً فقال سعادته :

« لم تكن المدرسة تسمى بهذا الاسم بل كان اسمها « مدرسة العمليات » وقد أنشأها المعمور له محمد علي رأس الأسرة المالكة في عام ١٨٣٩ لتقوى الجيش وحماية المصالح الحكومية بشق الآلات القتال ومختلف الصناعات ، كما كان من شأنها إعداد الصيغ الذين يتولون ادارة المصانع وقد بقيت هذه المدرسة تؤدي واجبها حتى أقفلت في عهد عباس الاول في عام ١٨٥٤ ، ولما تولى الحكم الحديو اسماعيل باشا أعاد افتتاحها وذلك في يناير سنة ١٨٦٠ ، وقد التحقت بها بعد مضي ثلاث سنوات من افتتاحها وكان ممي « حورشيد وهي » المقيم بمشق الآن

« وكانت مدة الدراسة فيها سنتين ولم تكن هناك كتب دراسية بل كان الاساتذة الأحاط يلقون الدروس على الطلاب فيقبلها هؤلاء في مذكرات ويتفقون بها في التحصيل

« وما زالت الادوات التي صنعتها المدرسة من حرائق وفصل وغيرها موجودة في دور الحكومة

« وكانت مدرسة عدم سبيل ركي في كل عام مدة سنة في كبرى من الحاصل الذخرف

هناك أيضاً صائدو الخيتان ، وما أكثر ما مروه في أثناء صيدها من الاحوال

« وقد حدث يوماً أن جماعة من الرلاء الاحباب خرجوا في رحلة الى البحر الاحمر لصيد الخيتان ، وبيسا فارهم يشق طريقه في البحر ، اذ عرض لهم خوت كبير لم يكادوا يبدؤون مطاردته حتى ثارت نائرة عصه ، وهم على الغارب مندفعين كأنه القيلة المفدوة ، فقلبه بضربة قوية من ذبه ، وكاد من فيه يفرقون

« على أن أحدهم لم ينس في هذه اللحظة الرهبة أن ينتم من ذلك الخوت ، فسرعان ما طارده وهو يسبح في الماء ، وأخذ يكيل له العصاة المتواليه الجلاء من مدينة استلها ساعته حتى قصى عليه أو كاد ، وكان رملؤه قد تعاونوا على اصلاح وضع الغارب ، فساروا به حتى بلغوا مكان هذا الصراع الصعب في البحر ، ففر صاحبهم الى حواره في الغارب ، ثم تعاونوا جميعاً على صيد خوت ، وعادوا به سالمين »

« انه في يوم الاثنين ١٢ يويه سنة ١٩٣٩ من الساعة ٨ افرمكي صاحبا بناحية اشاق ومي يوم سنة ١٩٣٩ بسوق بي مرادسيباغ علنا تور بقر ملك عبدالغني عبد عيسى بابشاق كطلب التسبيح عماد ميعائيل التاجر بي مزار نفاذا للحكم ٧٠٩ سنة ١٩٣٨ وفاء لمبلغ ٢٠٠ ج ٧١٠٠ بخلاف الشر

على راعب الشراء المحصور ٥٤٩ « انه في يوم الثلاثاء ١٣ يويه سنة ١٩٣٩ الساعة ٨ افرمكي صاحبا بقرنقل ومي ٢٠ يويه سنة ١٩٣٩ بسوق القناطر سيباغ علنا المواشي الموضحة بمحضر المحرر ملك سومي سيد سلامة واخيه حمة بالباحة في العصابة المدنية ٦٦٣ سنة ١٩٣٩ فلوب ١٠ لمبلغ ١٣١ قرش صاع الحكوم ٥ بخلاف الشر كطلب الحاج مصطفى حليل تروهم من اهور الكبرى على راعب الشراء المحصور ٥٤١

أسرة ويصا

في عام ١٨٩٠ أي في أو حر عها
الحديو اسماعيل - هط مدينة أسوط
نشقان شابان هما ويصا بقطر وحن
نقطر ، وراحا يتجران في الأقمشة
الحريرية والفطنية ، فراجت تجارتهم
في أنحاء المديرية وفيما حاورها ، ور
ربحا عظيما قفز بثروتهما في ذلك
المهد الى حوالي ٢٤ ألف فدان !

يفتتانه سكة حديدية

وقد عين ويصا إحدى فصلا لاسان
ثم فصلا لامريكا قادي لهاتين الدولتين
خدمت حسه راد في بوشى عرى
بوده منه ومن كثير من كراتهم
وحكمتهم ، وما أشي . مع الودعه
بالقاهرة كان أول التابن فيه ، بل كان
له أكبر اتصال في مصر . وحسبه
ما أنشأ به من مختلف العمارات

وفي عام ١٩٠١ ، أنشأ هو وشقيقه
- وحدهما - سكة حديد القوم .
فضربا بذلك مثلا على ما في المصريين
من عزم صادق ، وهمة بيلة ، ونشاط
وقد اشتهر ويصا بقطر عميد أسرة
ويصا بالكرم الخاتمي ، وشدة العطف
على الفقراء ، ورعايته لكثير من الجمعيات
الخيرية في شتى أنحاء البلاد

وقد وصح لاسرته نظاما خاصا يحتم
على كل فرد فيها أن ينزل عن عشر
اراده - بالفا ما يبلغ - للفقراء
والمساكين ، وما يزال أفراد الأسرة
الى الآن حريصين على اتباع هذا النظام



حره من أحد من عديون سري همي
ويصا ، وقد رين بالوحدات ، وصوت
بمن توجه عنة الله
وقد منح عميد الأسرة ربه سكونه
شديرا يهدد لأعداء
الحربو يزور الأسرة
وأحب ويصا بـ ويد من حورج
دنيا ، ور كى ، وب ، سى هذا
حره حورج دوس ، حره حورج
حورج بـ حورج حورج
وحورج ويصا بـ هو الذي أنشأ
في مدينة أسوط مديرية كبر عام
١٩٠٩ سعة بـ لأسوة ، وقد كتب
الله هذه مديرية أسوة ، وقد أكثر
من حصة آلاف من حورج
وفي ١٢ من ر من - ب - بوحه

خديو عباس حتمى الى اسوط حيث
افتتح المدرسة المذكورة ، وزار داحوان
وبها ، فى قصر جورج باشا الذى يمد
من اقصى القصور وأعلاها بالنحف
والرياش التى ليس لها نظير

ولم تقل نفقات الحملة الديمة التى
أقامتها الأسرة لاستقبال الخديو عن
ألف حبة ، وقد ظلت صلة الأسرة
مستمرة بالملك المصرى حتى يومنا
هذا ، وكان لأفرادها نصيب كبير فى
الهدايا والاعانات فى كثير من المناسبات
وجورج وبها باشا نجل وحيد هو
الآن الخديو ، وحسن الخواص
الخدوة ، عضو مجلس النواب سنة
١٩٣٦

تخرج فى أكسفورد

وبورس بسند حرم أخوج دوس
بك وكريمة بنت حسين بك من أولادها ،
مخرج أربعة منهم فى مدرسة الخديو
وهم الأستاذة لويس وسامى وهلمرت
وحميل فانوس ، وأولهم هو الآن
عضو فى الوفد المصرى ومجلس الشيوخ
ونالت كريمتها الكبرى أعلى ما
نالت مصرية من الثقافة المدرسية إذ
تخرجت فى أكر المدارس المصرية ،
ثم التحقت بجامعة أكسفورد حتى
تخرجت فيها ، وهذه هى السيدة استر
وبها حرم فهمى وبها صاحبة الصيت
الدائم فى الوطنية والخطابة والكتابة ،
وتأريخها فى الحركة الوطنية معروف
وتزوجت كريمتها الصغرى من
الكسان أبخرون باشا ، فأنجبا الأستاذ
أميل الكسان عضو مجلس النواب
الحالى ، وزوج كريمتها المفضولة
سنوت حنا بك

فهمى وبها بك والسيدة استر لريشة وأنجالها



وگفت که اسیر و زندانی
 و در هر روز و هر شب
 و هر کس که در زندان
 و هر کس که در زندان

و در هر روز و هر شب
 و هر کس که در زندان
 و هر کس که در زندان

الاسيرة في الاسكندرية

و در هر روز و هر شب
 و هر کس که در زندان
 و هر کس که در زندان

أولادها بنظر

و در هر روز و هر شب
 و هر کس که در زندان
 و هر کس که در زندان

و در هر روز و هر شب

و در هر روز و هر شب



و در هر روز و هر شب
 و هر کس که در زندان
 و هر کس که در زندان



و در هر روز و هر شب
 و هر کس که در زندان
 و هر کس که در زندان

و در هر روز و هر شب
 و هر کس که در زندان
 و هر کس که در زندان





هكذا تغني من مهر لحد من حبه ، نغمه نغمه
 ...
 ...
 ...



مباهج العرس في الريف

تمولت اوراق في المهرية ...
 ...
 ...

جهاز العرس على الجمال

حسن عيون على ...
 ...
 ...



على رؤوس الغايات
أما القسم ، فإنه صفة ذ خيم ، و
القطع الى يثبت ، و هو صفة ذ خيم
نصين صلاتها ، فهي توضع في أسنة حديد ، أو نحوها ، و هو
على طرفه على رؤوس ، ثم يربط بها وراء الموكب و هو يزهرده ،
و يرتد لأعلى فيرسله من فوق

[illegible]

السيارة بدل الجمل وأكثر الثرائل لمعنى ر
سوت عرساتهم في هودج عده من
و... به احد وان... و... كل بعضهم... بدل... حروان احدى
الشارب... وقد يكون... لا حروصين... حاورين... و... يمكن ان
تأني إلا أن... موكب... حروس... وحده... بحرية... مثلاً... وأهل
والأصدقاء... من... والاهواو



تسع خطوات في الماكياج

في مدة ١٥ دقيقة

كيف برىء المنزل رجلاً وبعده الملامح
الشخصية التي يجب تحديدها على المسرح ؟
هذا هو السؤال الذي يجب عند الاحتاد
منى فترسى المنزل بالفرقة القومية ،
شاهداً بالصورة عملية الماكياج من البداية
الى النهاية . ومن هذه الصور يدرك
القراء كيف تحول منى الطيب السراى
الى شخصية « باجر » تلك الشخصية الماكورة
المفكرة المملوءة بالحب والدماء ، التي
رسمها شكسبير في روايته « عطيل » ،
ومثلتها الفرقة القومية في موسمها الحالي
على مسرح الادب الملكية

١ - بدأ مثل براءة الدور السداليه وفهمه
لهم جيداً ، ويرسم له في مخيلته صورة ، فيحاول
ان يررها بالكبح ، وها هو ذا الاستاذ منى
لهمى وقد حشرت في ذهنه صورة « باجر »
حسن في عرفة ، ككاح أمد دونه سكونه
من اشعر وأروع الكرم وودعه ، أبدأ
عمل « كبح » الازم لدوره

٢ - ووسع منى « العودة » على ذبمه سبق
نوبت عمن « الكرم » وحول وجهه الى
المرأة وأخذ يصنع بشرة وجهه بالكريم الخاص

٣ - وهنا يبدو الفرق واضعاً بين جانب الوجه
الطبيعى وبين الجانب الآخر المصبوغ بالكريم .
ومنى وهو كمن صبغ وجهه بالكريم مستعملاً
أصبعه ، دور على شعر الحاجبين ، ووسع
شده بهما . ويلاحظ أن الكرم يعنى الكثير
من تعديد الوجه





۴ - نمونہ شکر کریم . . .
 در دای صمغ حبس من شکر دای
 و صمغ حبس شکر دای
 و صمغ نمونہ شکر دای
 نمونہ شکر دای

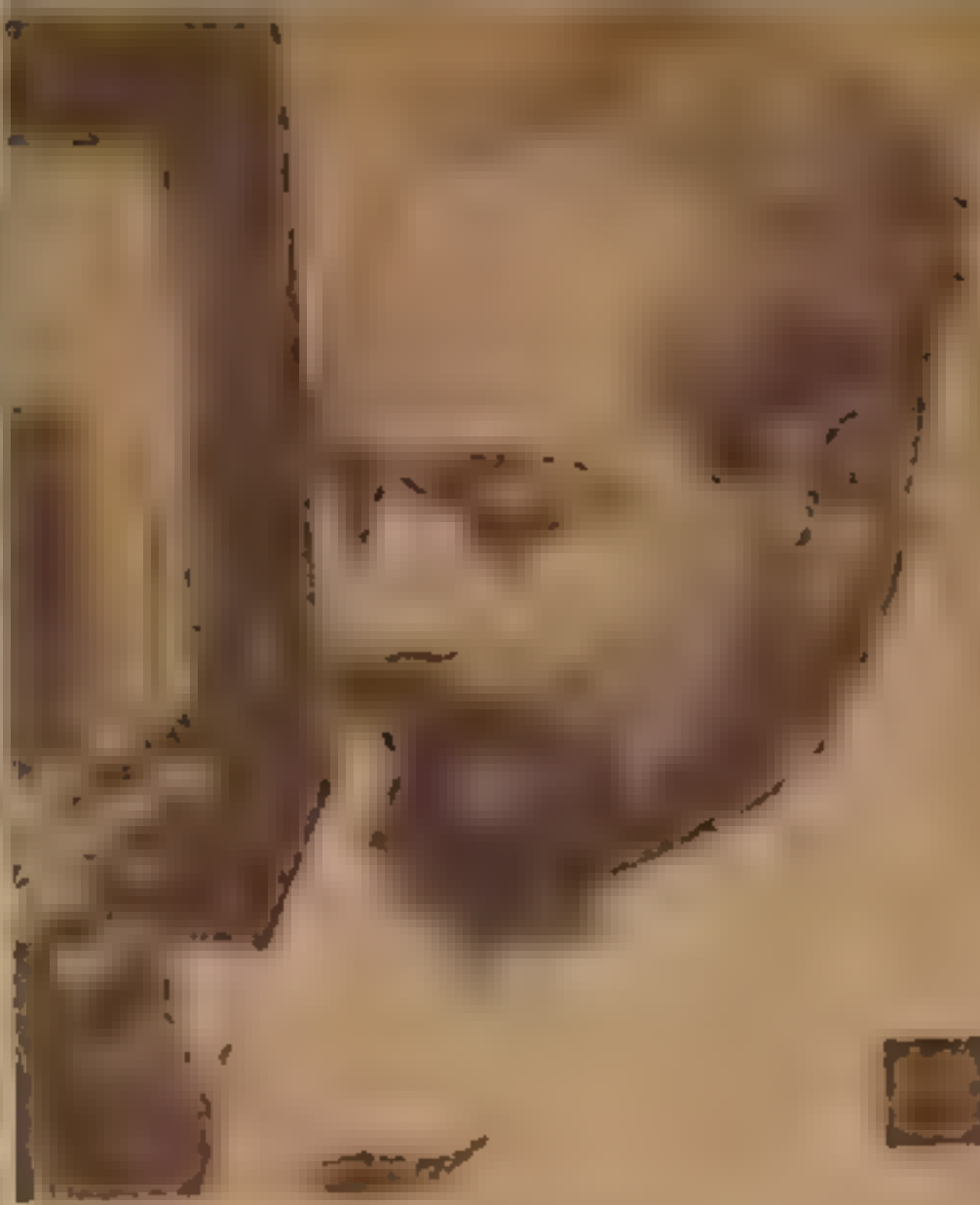
۵ - نمونہ شکر کریم . . .
 در دای صمغ حبس من شکر دای
 و صمغ حبس شکر دای
 و صمغ نمونہ شکر دای
 نمونہ شکر دای

۶ - نمونہ شکر کریم . . .
 در دای صمغ حبس من شکر دای
 و صمغ حبس شکر دای
 و صمغ نمونہ شکر دای
 نمونہ شکر دای

۷ - نمونہ شکر کریم . . .
 در دای صمغ حبس من شکر دای
 و صمغ حبس شکر دای
 و صمغ نمونہ شکر دای
 نمونہ شکر دای

۸ - نمونہ شکر کریم . . .
 در دای صمغ حبس من شکر دای
 و صمغ حبس شکر دای
 و صمغ نمونہ شکر دای
 نمونہ شکر دای

۹ - نمونہ شکر کریم . . .
 در دای صمغ حبس من شکر دای
 و صمغ حبس شکر دای
 و صمغ نمونہ شکر دای
 نمونہ شکر دای





أشبال مصر ينطوعون..

لحق وثبة منه وثبات مصر الحديثة ، حدث في أقال آلاف الشباب من جميع
الولايات على الشوارع لخدمة الجيش في عهده الجديد ، وانه ليس «الذين»
أه نعمل لهذه المائدة المكملة بهذه الصور التي التقطتها للمنطوعين

بشراهموم على التجهيز
ما شهدته في أيام الحسنة من ردهم آلاف
موضوعات جديدة على نوب ، وهذا أولها
طوعيين من طغات بحرية وقد سئروا عديمها
فرحان بحورين ، وقد تمت رعة في حدة من
قوسه ، قدو حو ، ملاوس

حركة التطوع

في الجيش المصري

٣٥٠٠٠ يتطوعون

١٥٠٠٠ من الرديف يقدمون

انفسهم في ٥ اسابيع

■ يمكن استنوب مصوروا
حركة التطوع في جيش المصري ستمو
و شيد حتى سجن عسك أرقمًا قياسه في
عنه نوضية تدعو الى الفجر
■ ذلك أن باب التطوع ، يفتح عمدا
لا مند حمة أسبوع

■ ولم يسبق لمصر - منذ أكثر من
صمت قرن - أن كانت مكلفة بالدفاع عن
عسك ، و عاصمة على سلامة حدودها ، إلا
في السنين الأخيرة
ومع ذلك :

■ فقد بلغ عدد متطوعين في مصر
والأردن حتى الآن ٣٢٠٠٠ حتى قدموا
انفسهم مباشرة لأدره الجند المدة
ورده الدفاع

■ وبلغ عدد متطوعين عن صرب
جمعة مدفع الوطني ، و مدرسين ،

برفع صك التطوع
وكم كان حيلًا من
الأولاد المد ، أن

مقدموا موضوعات الى حيث يوقع كل منهم صك
موضوع في إدارة التجهيز ، وها هو ذا أحدهم
و قد الراسيت على وجهه دلائل الرضاء وحره
وهو يوقع الصك بدقه وادب





والوظفين ، والجمعيات عدة ٣٠٠٠٠
 ■ وتقدم من جنود الرديف من ١٢٠٠
 أنفسهم (أي دون بحث عنهم كما كان
 التبع) نحو ١٧٠٠٠ حتى ، أي بنسبة
 ٣٥٪ من مجموع جنود الرديف وعدد
 ٣٥٠٠٠ حتى

■ وزادت نسبة المتطوعين في المدن
 على زملائهم في الأرياف ، بنحو ٩٠٪
 ■ وأغلب المتطوعين من المحدثين منهم
 سيئاً

■ وقد استمرت ردة نسبة المتطوعين
 على هذا النحو كان لدى مصر في عام واحد
 - مع حساب تغير لاجول - نحو
 ٢٠٠٠٠ متطوع

■ وكان في وقت الخطر ، يوم متطوع
 بوقمونه بيسماتهم ولم تحمل حامل
 المتطوعين من أميين ،
 لم يحمل عدم معرفتهم بالقراءة والكتابة دون
 إقبالهم على التطوع للمدية ، وهذا هو أحد
 هؤلاء ، توقع صك تطوعه بصفة إيهامه عمارة
 أحد الضباط ، وحلفه زملاء له سيطرون



من أن يعرف المتطوعون من تجميع على صك تطوع ، تعميم سيارات حش و حيث يكتم عنهم صياً ، ويكون في
 كل سيارة من هذه سيارات حتى طمى مهمه أن يرشدر كيتها و ما معنى هم أن يعرفوه حيثهم من انتميات

الى الكشف الطبي



موظفو الفرع بنطوعون

من اليمين: السيد علي مومن، مدير الفرع، السيد علي حسن، مدير الفرع، السيد علي حسن، مدير الفرع، السيد علي حسن، مدير الفرع.



معرضه بالنظام

من اليمين: السيد علي مومن، مدير الفرع، السيد علي حسن، مدير الفرع، السيد علي حسن، مدير الفرع، السيد علي حسن، مدير الفرع.



يعالجون من الامراض المتوطنة وادكان كثير من
 اهل عين مابون
 مرض استهارسيا والاسكتوما - كالتجربة الرعيين
 المصريين - من اطباء الجيش يقومون عنهم ضد هذين
 المرضين ، وذلك طمعا بعد ثبوت صلاحيتهم للجيش

محاضرات عسكرية وبعد ان يتم قبول متطوعين ، يهـ
 هـ فرق من صباط وخطوئية و
 في محاضرات عنهم ، تتضمن كل ما يدعى لهم ان يعرفوه
 من ميون والمعلومات العسكرية ، بحيث يكون انصوح
 من واد لرميله الخدي النظامي بعدد لا يمكن



جدة الملكة

كيف تختار جلالته ملابسها وأدوات زينتها

امتازت جدوة الملكة - الى جانب ما رغبها الله من جمال وجود -
ببغية في اختيار ثيابها وزينتها، حتى لا تكل ثوب ظهرته به جدوتها
بفصح مودة، يترافق على انعامها مبررات الطبقة الراقية وفتياتها

بحلاله ملكه حذر من فعله مدته
لاستكرهه . سم احداها رافقوا
وسم الاخرى اسلوبها . وهذا
حذر لجلالته ثوب لغيره ملكه
وسمعي كن من خاص الخاص
على حذر في كن موسم الى لمرأى .
محصن ومعه احدث المصارع في كن
تفحص .

جزائرها بجمال

على ان جلالة الملكة لا تتسدى
حيثها في اكثر الاحوال لا بعد ان يكون
مفرغ من احسن الثياب التي يريدها
ووضعت لها تصميما يدها الكريمة تجمع
حصانها المطلوبة بوضوح تام . وليس
ذلك عجباً ، فجلالته رسامة مدعه .
وابنه رسام كبير

وكما تبتكر جلالته في تصميم الثوب
لدى تزيده ، تشكر كذلك في "تفصيله"
فما تناد تطلع على التماذج الحديثة التي
معرضها الخياطة الخاصة ، حتى يرسب
في سرعه ، ونشير بما قد يرى اذ حوله
عليها من التعديلات . وتسمى راسمودج
الذي يوافق عليه جلالة الملكة لا معنى
بغير جلالته

وجلالة الملكة لا تصممها "السرووف"
لن لا يرد منها عند التفصيل مهم صل
وفتها . مع ان اكثر السيدات يعجبون
من هذه السرووف . وكثيراً ما تعاون
جلالته خياطتها على عمل السرووف .
بهذه بعض احرف الثوب . او ست
بعض احرفه "السايس"

شعب اللون الأزرق

وليس جلالته في اللون الأزرق .



فمن في حذر ما يود منه من ثوب
لغيره . كما من في حذر رغبة
بمن وسجده مع ثوب الثوب الذي
يريد . تصمم في سرعه و فوق
عشره

ومع ان حذر تفحص اختيار في
ثوب الربة رب الحرفه فهي توحى
النسبه في احسن اللباس التي يريدها
في القصر ولا سم في تصام . وعسا
ما يكون هذه اللباس من ثوب تفحص
في لاسر

ما اللباس الحارجه في يريدها
جلالته في لاسر و فوق ثوب السهره .
فحذر لاسر ثوب القراء ولها نفس
جلالته مجموعه كبره من القراء لاسر
معيه سرة او حو-

واما حذر جلالته فكل من صنع
مصره ويكون حذر حذر عده بحسب
شغل في هيله ونوده مع ثوب الذي
يريد



هذه صورة واحده من
صممه ساه من صورة
لأستاذ راس شعله



سيدة الزهور
 هو القوب الزمان المذبح الذي ظهرت
 به صلاة للسيدة في حفلة النساء
 لآخره مناسبة انتقال جلاتها الى الاسكندرية ، وقد صنع
 لها هذا القوب المذبح
 في الارض النكية

سيدة الزهور
 هو القوب الزمان المذبح الذي ظهرت
 به صلاة للسيدة في حفلة النساء
 لآخره مناسبة انتقال جلاتها الى الاسكندرية ، وقد صنع
 لها هذا القوب المذبح



رئيسة جلالها (باللون) فوق
 رأسها القميص المصنوع من القطن
 جلالها المثل



سراويلها المصنوعة من
 القطن المثل



تفضل الاقراط الكبيرة
الملكة الملكة
ما كان كبيراً يملك حتى يعمل إلى السكتين ، وادي جلالتها

الملكة الملكة
قبل جلالتها في الرحم
سما إلى الملكة الملكة
وقل تارق الروحة يد جلالتها



مصر تتوسط

بين العشائر العربية العراقية

كانت ساحة ساعى الى فضاءها من اسفل ناسا واعضاء من
الضري الافرار له ، لا ، من بين وائل شمر وعبد - وكان حادثة
من سفر من امر في حادثة ذلك - وانتهت اسباب لعدم وحده
في كات مستحكمة حوت . وحل محها اعضاء من عرب و
سل سادعوت فؤسه عشائر العربية ، لا ، لا منهم ، حث
اكرموا وفده وشكروا وسامحه . وترى في الصورة امير حم
اسل ناسا الى حوت داعية الشيخ حسن السهيل رئيس قبائل بني قمر -
والى ليين) ترى اميراً من افراد قبائل شمر وعبد السهيل ورجل
وسرواً معودة لعضد مع هذه الوساطة منهم



مصارعة حرة بين الديكة



صورة الديكة في وضع القتال

ديكة مصراع ، وليس لا تروى في ذلك مصر
 وديون حتى لا تروى في ذلك مصر
 كان ذلك من عهد مآلوقا حتى أوائل القرن الماضي
 ومكان شهيد حدث مصوراً على عامة الناس ، بل كان
 كثير من حصار وأحد من أشد موضع بها ، فكان
 من شدة هذه المصارعة ، سمعوا بقرابة ومدح
 أن يشاء ، وكان يمكن منهم مراراً كثيرة مرة لذلك
 ومدة ، وكان شدة من رغبوا عنها ، أصبح مكانه
 حاراً ، ويحرم من سماعه ، وسحقه
 وبذلك هذه من - ممل في ذلك النوع الغريب
 من مصارعة ، لأنها شدة نوع الديكة وأقواها مراساً
 وقد مات مصارعة الديكة من الهد إلى مصر ، في عهد
 و... من أول ، وشغف بها الناس ، فقم انتشارها
 من أول من غالى كما ذكرنا ، ثم أخذ الناس في
 لا يصرى عنهم ، خصوصاً بعد أن منعت الحكومة
 مراراً على مصارعة الديكة ، وفرضت غرامة قدرها عشرة
 فروش على من يضرهم
 وحذف الآن الديكة حسب مرافقة أصلها ، ومدى
 من على نصاعة ، ولا يبق الآن الديكة المشددة
 من حمى ، ومدى من نية في أكبر من ٢٠ حنيتها إذ
 كان ورث حذفاً ، ومدى من حذفاً على ذلك أخرى
 من ...



صورة الديكة في وضع القتال

يتوكلان
 اذ جلاي الديكان
 يفر كل منهما حول
 الآخر وما يلامسانه ليستكفيا
 موطن الضعيف في مناسه



وجمعا لوجسة
 فرقة كل منهما وتبين
 لوتوت يستجيبا كل قوته





شهر عماره في ولاية راجستان

لا حواء فراخ بقره في ظهره ووزن
مخالبه كمنقش وجليه

الذي يفرط في الديك بقره خصه في
رقيقه بلذات كل نوع فيكي بقره

الذي انما استقلع تلك الديك في
بقره ووزن بقره ووزن بقره
بقره ووزن بقره ووزن بقره
بقره ووزن بقره ووزن بقره



شاي رئيس النواب

في الساعة السادسة بعد ظهر يوم الأحد ٢٥ الجاري ، أم دار سعادة الدكتور بهي الدين بركات
باشا رئيس مجلس النواب ، عدد كبير من كبراء الدولة ، ورجال السياسة ، وحضرات شيوخ
والنواب المحترمين ، وأقطاب المال ، وأهل العلم والفكر ، لحضور حملة الشاي الحرة في دار
اليها سعادته . وقد اختلف المدعوون إلى الموائد المنارة ، وبعد أن تناولوا الحلى والشراب ،
انصرفوا إلى السر والحديث ، وكان أم ما دار الحديث حوله ، الحالة الدولية حاضرة ، وقصصه
مستقبل ، وبعض الشؤون البرلمانية



بعيداً عن السياسة في أحد حواريه ،
أدلى محمد محمود حلال
ش. ب. ب. شيوخ وأحمد حبيب بك
أمين شؤون الحالة بك ، و
حدثاً هادئاً أهدى بكون عن أسامة

على لذة بركة على منعه ومنه من العرب
لعمرو حميس ، حسن (في
وصف ، حسن بيه بغيري بك وكيل عم
أسامة مسدداً بعد أخوي كمددة ، ور
حسن أمين عز العرب بك





جاد فيما يقول
 من كان أحدث في يدور أهدر الفطن في ابورصة
 ورصة لاسكندرية ، سعدت بهذا لأهنتهم الذي على
 روى ما لدى حسن صادق حين بث مندوب حكومة في
 وجهه



على ماله باشا طروس
 على ماله باشا طروس في وسط من غلبت وكين
 من شيوخ كمدفونين في ثياب رده
 في دية أم داحية غلبت من سعادته رئيس



القانون والصحافة
 والقانون والصحافة يشلان في أشخاص هؤلاء المحتجبين . من الذين يبدوا باشا عطية النائب العمومي سابقاً ،
 ويبدوهم في شوارع مدينة مصر ، في حلقه من حلقه الأثري وحده هذمه بعدد

حرب الارقام

في العاب القوى بين ابطال
مصر واليونان وتركيا



هبطت في الاسبرع المص على باسم منة لبة في ملعب الناري الاول بالجزيرة ، المسابقة الدولية
الاولى بمصر لاعاب القوى بين ابطال مصر وتركيا والبرنام . وكانت المنافسة عنيفة بين
هؤلاء الابطال ، انه كان كل منهم يريد ان يفوز على منافسه . وقد سمعت
عدة « الاثنين » في الصفحة التالية صوراً تافهة لوجه هؤلاء الابطال في أثناء المباريات



الرجل الذي كان يبيع الخبز في السوق
في مدينة حلب في سوريا

الرجل الذي كان يبيع الخبز في السوق
في مدينة حلب في سوريا



الرجل الذي كان يبيع الخبز في السوق
في مدينة حلب في سوريا

الرجل الذي كان يبيع الخبز في السوق
في مدينة حلب في سوريا

شركة مصر لعموم التأمينات

أحدى مؤسسات بنك مصر

المركز الرئيسي بالقاهرة : ١ ميدان سليمان باشا

فرع الإسكندرية : ١٨ شارع نواد الأول

وتوكيلات في جميع مدن القطر

شركة مصر لعموم التأمينات

تستمر جميع أسواقها في القطر المصري

السيد والرحال



هيا الى الحلاء
 لا شئ سدر في ان قصه ومب المراء في الفواء الخاضع واشمس الساطعة
 و صفة م . مكس جسمك صفة وشانا ، ونصق عليك رونقا ونضاره
 اعد لأب . و هو سدر أود و عك ، أو عظة آخر الاسوع ، واقصدى الحلاء كهامه
 لغاب حبل ، وسمعي حبل ماله حرم . ونحن كآ في انا الربيع حيث الحو صبحو عيل
 وهور دة . وكن ، في اصبه فاب حس وانظ وعب ، ويثك انشاط وخبة



توسعة صغيرها

بعد أن انتهت حفلة على ما تروى له عيه
لصغيرة وأثرها اعمار وصغيرات ،
شاهدت أن تسجل المصلحة المشتركة في
حفلتها وتعت لها هذه الصورة الجميلة
وهي توسعة كريمات الدكتور حاتم
عبدى باشا ، والدكتور هيكى باشا ،
والدكتور محمد صبحى بك ، ومحمد
ركاب بك ، وكريمة حسين سرى باشا ،
وأهل الدار باشا

عصبة أمم

في كرنفال الاطفال

الاطفال اصداق ، في ازياء مبتكرة شديدة
جميلة ، يحتفلون به بعد ميوز صديقهم
الانسة نينيه كريمة معادة بهي السيرة
بركات باشا رئيس مجلس النواب . . . ازياء
رائقة لطيفة جميلة وبرهجة للقلب وفرحة
للنفس رؤية هؤلاء الاطفال في ممرهم
وسرورهم ، نضمهم دار بركات باشا في
يوم السبت الماضى ، وقد التقطت صورة
والاثنين ، لهم صورة لطيفة نشرناها
على الصفحة التالية

بسم طروية

الآنسة سيدة بملابسها الاسبانية جميلة توسعة
شقيقها صحبة نى برندى ملابس تركية ،
وشية رى ملاك ، وهي تنضم لدعوتهم
لصدقات طرماً ومروراً من





فرقة بندارية

أول أعوان سدة محمد كامل بيدر
شاه - وزير مصر في بيبكا - إلا أن
يضمروا حلة صديقتهم بيبه بركات
بكامل عديم ومعداتهم ، وهام أولاء
القحة تستعرضهم شفتهم الكبرى ،
وهي الأخرى في ملابس تنكرية جيلة

(تصوير أرماني)

زهرة نفرة

حتى صديقات ، آسة بيبه
لي ري منكر حين ، وهي
منع رهور من حديفة الدر ،
وقد تدب أوجه ساحل ونمر
بهم كارهرة انصرة البسة



على مطبوعات الهلال

[بمناسبة مرور ٦٥ عاماً على وفاة مؤسس دار الهلال]

والأدباء يثمنون مخفضي !

وفي قائمة الهلال بيان واف بهذه المطبوعات . وهي على الاجمال مؤلفات
قيمة في الأدب والتاريخ والاجتماع . يذكر في مقدمتها مؤلفات جرحى زيدان
مؤسس الهلال في الادب العربي ورواياته في تاريخ الاسلام
والتي تم ترسل اليك محاناً حالماً تطلبها - إملأ هذه القيمة وأرسلها اليها

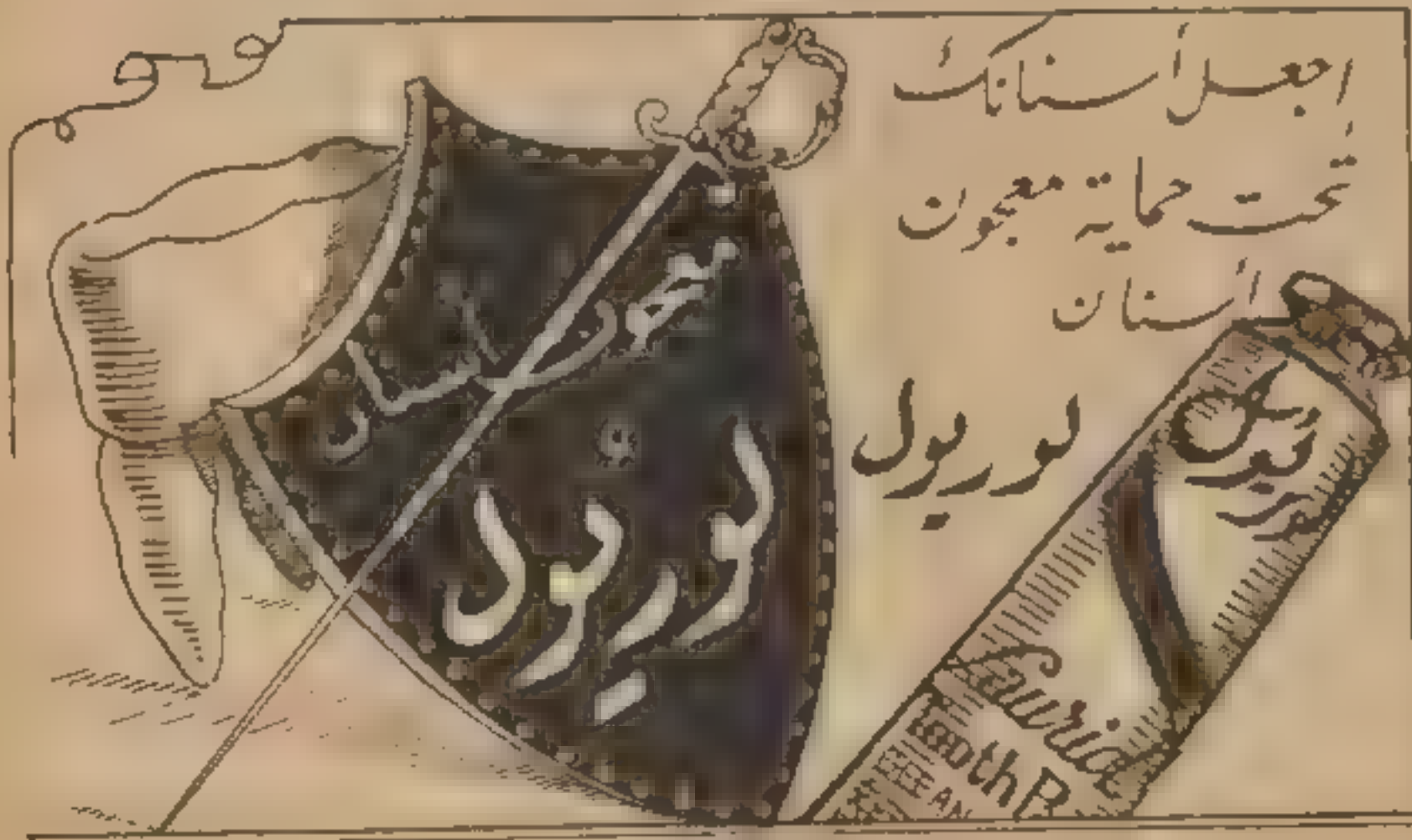
حضرت در این باب نوشته اند که در هر روز
از خود بگویم که ای خداوند منم و تو را
و تو را از دست من دور کن

1

44-2

122

مجموعه فی سه حصه کہ رستم درہ ہلال نوحو اضافہ غفات الرمان
و رمانہ



خیاطتہ تصاب

باورام فی یدیها من الروماتزم
مستوقف عن عملها

ما انسى هذه الحنكة التي لا غائل
لها الا يداها في كسب عيشها فقد اصبحت
باورام من الروما تزم فلم تعد قادرة على
العمل وجربت انواعا كثيرة من العقاقير
فلم تنجح معها ولا استعملت ابراح
كروشن شفيت فكتبت مايلي :

اصبت من ثلاثة سنوات ونصف
بروماتزم حاد في كل جسمي فتورمت
يدي وقدماي وكنت لا اذام الليل من
شدة الالم حتى بشتت من الحياة ولما
بدأت استعمل املاح كروشن شمرت
بتقدم محسوس وبعد شهر من استعمالها
كنت قادرة على المنى بدون النجاء الى
المصا التي كنت لا اتمكن من الوقوف
حتى الا بالاستناد اليها وبعد ثلاثة شهور
عادت الى صحتي كاملة واني لجزيلة
الاغتراب بهذه النتيجة وقد عدت الى
ماكينة الخياطة كما كنت من قبل

منام ۱۰۰ ص

ان سموم الاملاح البولية التي تتراكم
في المفاصل هي سبب اوجاع الروماتزم
واملاح كروشن تذيبها وتطرد لها من
الجسم



محلات أخيرة لوب الجديرة
دفر ١٩١٩



للأغذية اللينة المشهورة

نجوار کازینو بدیمه نقلت

بشارع عماد الدين أمام محل الرمالى



قطار البحر

لأлександرية ورأس البر

أعلن المصلحة انه ليس في نيتهم هذا العام تسير قطارات بحر
بصفة منتظمة نظرا للظروف الدولية الحاضرة . ولكنها
تزولا على رغبة الجمهور بمناسبة عيد العنصرة قررت ما يأتي :

٢ - سير قطار بحر آخر الى

رأس البر في نفس يوم السبت

٢٧ مايو الحالي يقوم من مصر

في الساعة ٣١٠ بعد الظهر

والاجور كالمادة ٣٢٥ ملها كذلك

١ - سير قطار بحر من

مصر الى الاسكندرية الساعة

٣ بعد ظهر يوم السبت

٢٧ مايو الحالي

والاجور كالمادة ٣٢٥ ملها



لولا المرأة ما كانوا من المجرمين

يقتل صديق زوجته

لم يكن في ملامح الشاب عبد العزيز
موسى حين فادته في المقهى الذي جلس
فيه ما يدل على أنه محرم ورع ، فصاح
من عمره في الأشغال الشاقة سبع سنين
بل لست أعددو الحق إذا قلت ان
مظهر هذا الشاب يسىء سداحه ، وان
كانت نظراته الساعمة ونهدياته الطويلة
بين الخين والظن ، تؤكد أن في ماضيه
ما يدعو الى الأسف السالغ والأسى
ممنوع

حب فزواح

كان عبد العزيز سائق سيارة يعمل
في إحدى شركات النقل بأقاصير ،
وكان وهو في السابعة عشرة من عمره
بميش عيشه رجل ناضج العقل ، بفهم
وفته بين عمله ، وبين المنزل الذي يقطنه
ومعه أخته الأرملة

وتعرفت الى أخيه حارة لها في
السادسة عشرة من عمرها ، وهما الله
حظا من نصرة الوحة ونسة المين
، ملاحه لحدث

ورأى الشاب هذه حارة حسنة ،
فكان يمشي بها من حين إلى حين ،
وحدثت الروحة مع زوجها وشقيقته
في سرهما

بفضل هذه امرأة

ولما تكلم يحيى على هذه الروحة
استعده ، حتى قلبت برؤوسه
شقيقته روجها صيرت محض ، وراحت
تسبح بها وتزجر عليها صراخا شقيقه
نسى الأسف ، حتى استغنى أن

من المجرمين من يجمع إصرارهم الى نساء منعدلات بهم ،
هذه الصلوات وما تبصرها ما كانوا المجرمين ، وهؤلاء نكوة من
الاستقبال بنهم كل منهم زوجة بأنها هي التي دفعت به الى هذه المرام

بحمله على إحراجها من المنزل واسكانه
غرفة خبيثة بالمغرب ، حسا للندى
والحق ،

على أن ذلك لم يشبع رغبة الروحة
الشريفة ، فسألت لدى زوجها -
زعمي على وجه لها - دناستها صديقه
ممنوع ، فكان من حسن عجزه
عنه ، فبدا يسأل عنها ، فحدثت
مناجاة له ، فحوى وعده في العرف
في سرها ، فبدا يسأل عنها ، فحدثت
لاحت كيف حاله في ذلك العرف
ممنوع ، فحدثت

كرو مع حارة

ولا يزال عبد العزيز يمشي في
الساحة ، فبدا يسأل عنها ، فحدثت
في سر من راحة حارة ، فحدثت
بأن هذا يتصور ، فحدثت عن
حساب حسن في راحة من المجهول ،
بحار ، فحدثت برؤوسه عذالة يداو
رجل ، وأل عذالته بهد حقائق هي
في سر من راحة من المجهول ،
ساعة ، وحدثت من سرها

مهاجرة

وحدثت بعد ذلك لحدث لا يعب
سرا في سرها ، فحدثت راحة حارة
في سر من راحة من المجهول ،
من سر من راحة من المجهول ،
ممنوع عرفت بأنه حار مجرمان
ويطلب هذه الأشغال سبع رواح
تدرك كين صدقته ، وكين حصة فاسه

[illegible]

و کبر و حبه بیهوده بودی و حقیر می داشت
و با او در خدمت خود از عرو
و ... و ... و ...
... و ... و ...
و حبه ها که حتی اطفال علیها طعنا
میکنند چاقه ، و گوشت پخته را لولا آن

کہ جسے جبر و قدرت میں ہے

[illegible]

زوجتہ قتامر علیہ

[illegible][illegible]

وَحَمِيمٌ هَكَذَا حَتَّى إِهَالُ عَلَيْهَا طَفِئًا

[illegible]

زوجتہ شامہ علیہ

زوجتہ قتامر علیہ



۱۰۰ - ۱۰۱ - ۱۰۲



العين هوهرة ثمينة
فاحفظوها
من الأذى وحرارة الجفون وكثرة
الذياب التي تسبب أمراض
العيون !
وذلك باستعمال :
قطرة باير
بروتاربول

ظاهر بأنه واقع تحت تأثير مخدر ،
 وأخذ يراقبها وهي لا تشعر بذلك ،
 إذا بها لا تكاد تحقق تخديره حتى
 يسو أذنها ، وحسروا ومهم ورفه
 سامه ، وهوا سره ، حمه ،
 وأموا به على ، به بهومه ، وكه
 ، حكه من ديك وفكه ، شمه
 ، حسرت ، صره من وجهه ، وفوت
 معه البرحه بره ، حبه ، راحة
 كما كن !

نرم برائها !

وقصد الروح على أثر هذا الحدث
 انعت الى دار العمده بقضى به
 رحمه الامر ، ومن عجب أنه وجد
 روحه وأفرته قد سنوه الى هذا ،
 ، حكه على اسمه ، حبه ، بههمه
 ، أرعموا أنه دعهم الى به ، وحول
 أن يس لهم مجدرا في شتى ،
 لحمنهم بعد أن فقدوا رشدهم على
 أن يوقعوا نهمهم ورفه ماله صاحبه
 الحسن

وأبد روحه ما فوه ، وراب
 عله أنها قصت الى ، أصغر روحها
 لأفرتها ، فحلب دون شرمه الشاى ،
 ، قرب معوم على أن هذه شتى
 سره وحبه ، واسه له عله
 وعلى ، صرت لتدبر

ولك الروح سمع روحه همه
 بك ، حتى ثارت ثورة عله ،
 وسرهم على أنه صره شهده ،
 ، حكت به عله مسدبه ، وقضى
 عله العمده واحسرون ، وأدوه
 مركز ، وهذا حبه الى الشاه وهى
 حشوق سحكه وحكه عله بالحق
 أله سى

وكنت روحه سى فى الحقه عو
 الآخر دحرمين



تو نجس رام
كريبتون
البجلا

نوم العزافي - أحب إلى أمينة
 من النوم بالنهار فيه
 - كما هو - بعد الراحة مما كان بالليل
 من فصيل أدوارها - الدوام - المنهكة
 للاعصاب ، وكثيراً ما تنام وفي يدها
 أو تحت وسادتها نوتة - دورها الذي
 تنتظره أو تذاكره جيداً ، وما عرّض
 - - - - - تنظر في الساعة فتري
 - - - - - تأهب للخروج



سيدة عادية في النهار ..



صديقة الزميل - وثمة يوم - - - - - وهي
 - - - - -

أمام المرأة - - - - -



فيما تراه ماهرة وهي تعود الى العمل مياضها في وقتها وتعمل في ذلك ساعات دور .
 تزل وتقوم بتفصيل ما يلزم لها من ملابس وتولى خياطتها نفسها وتستمر في ذلك ساعات دور .

.. وكوكب متألق في الليل



كوكب متألق ..
 في كوكب متألق في الليل
 في كوكب متألق في الليل
 في كوكب متألق في الليل
 في كوكب متألق في الليل
 في كوكب متألق في الليل

يبدأ الاثنين

« الاثنين » اذا كانت العارة وراهم
فستدركهم. واذا كانت امامهم فستصل
اليهم. فليذهبوا الى الجانب المقابل
الريح عن اليمين او الشمال

من السودان

انا طالب سوداني فلت شهادة اتمام
دراسة السنة الرابعة من وزارة المعارف
السودانية ، وكتبت الى وزارة المعارف
المصرية اطلب ان اتمم دراستي بمصر
فلم ترسل الى الرد فما العمل ؟

امان عنود

بكلية كمبوني بالخرطوم

« الاثنين » وزارة المعارف المصرية
لا تستطيع ان تعرف لياقتكم لمدارسها
وانتم بالسودان، ثم ان هذا الوقت ليس
وقت تقديم الطلبات « وپروجرام
السودان غير بروجرام مصر

هزاي الزواج

نادي بهدي العروس الى عروسته
مسمى بالفقه ولماذا يكون فيها السمك
هل هذا سنة او قرص ؟

حرد - زكريا محمد

الزواج من الزفاف عمل
مضى به الامم من لاسرير ، اما
ثرياته ليس ذلك سنة ولا فرضه
ولكنه عادة وعرف يكن حسنا في الشتاء
وهو سحيف في الصيف لان السمك
يفسد من الحر

زواج

الى قرية احبها ، ويريد كبير اسرنا
ان يزوجني بها ، ولكني لاحظت انها
كثير ميل الى شقيقى الاكبر من ميلها
الى « وكلانا موطنه حسن المركز واحي
يبدأ الزواج بها فهل تزوجها ؟
(...)

لاسن « من لوالدك او والديها
سألها عن شعورها اولا ، ثم يكون الزواج
بشأن الله

الحرب

اريد خدمة وطني في الجيش ، فالى
من اقدم طلبى ؟
« الاثنين » يقدم الطلب الى معالى
وزير الحرب

البائس

من سيحسون ان تركب الاسنان
البائس القنقات الى احد شوارع
المالك ؟

مشاكل الحياة

مروءة

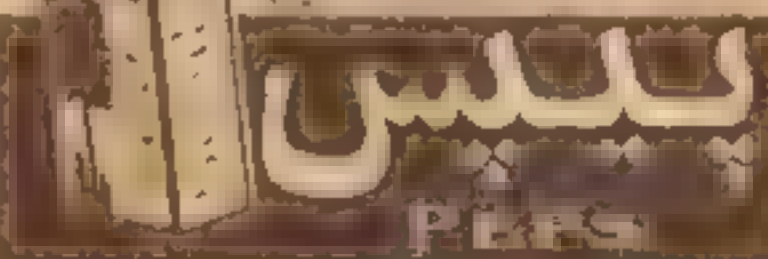
مروءة العاصم ...
مروءة ائمة ...
مروءة في يوم ...



العطسة الفجائية تدبر الركاه

قد تكون البق عطسة فجائية ولكنها قد تتحول
قدرا الى راحم حشر او الى قشرية قد تنقل
الى باب الرئتين وتفسد جدرانها عندما
تغطس عطسة فجائية الى الرئتين
فمن من امراض ينسب اليها الموت
هذه الامراض محبة شهي السعال و سرف
سريه وضيقه ضده لان الحلاص
سريه سي سعت من حرق الى الرئتين وحب
كل حشر ونمير كل الم في الحشر وهي زع
في جميع محار لادويه

اطمئن من الصدفيه التي
تعاينها اضرار سمس
المطهرة الدواء النفسى
العظم



ياح ييس في جميع الاجزاخانات ومحازن
الادوية بسر الزجاجة ٧ فروش ونصف

« الاتنين » ذلك امر مستحسن لاني
مدينا

مشقة

دعيت الى احد المستحقين مبلغا
على سبيل توظيفي ، واخذت منه وصلا
بان المبلغ امانة عنده ، وتوفي قبل ان
يوظفني ، واهله لا يريدون رد المبلغ ،
لماذا اعمل ؟
« الاتنين » ارفع عليهم دعوى واحجز
على ما ترك من الميراث ، واذا كانت له
مكافاة جاز الحجز عليها ، اما العاش -
اذا قدر لزوجته وولده مدين - «
حوز الحجز عليه

البربرية

لم لا سمع الحكومة المعروف «
كسفن الحب دلو ع » و«عس الوع
من على شي » تعال اسين » «
« زس » سرباوع حن و«عس
واحسن » وكذلك «
لمرود اعس » و«عس يو«
اولئك المحرمين و«عس

الزهور

معنى مدام مدي حبه و«
له الزهور » م اي موصف حرم
سمعه حبهات ونسب في نسبه
اوسه مكسليه العرس ا

عنده بعضه

« الاتنين » اول سني نسبه
لا سرب و«عس اتم ان نسبه
المكسب و«عس على احده نسبه
المدي

لفز

ما هو الشيء الذي له صبر وسن له
م ا حورج بعده عند المسح
« الاتنين » هو حورج مس له
«
لا في «
ولم سمدع به احد سرباوع سدي
سدي في «
سرباوع سدي

البراع الوطني

حسن سدي سرباوع سدي
«
«
«

محمد عدي

« الاتنين » احببوا في
سديكم اس ان نسبه سديكم
«
«

أجمع وسيلة وأرخصها لإبادة الذباب والبعوض

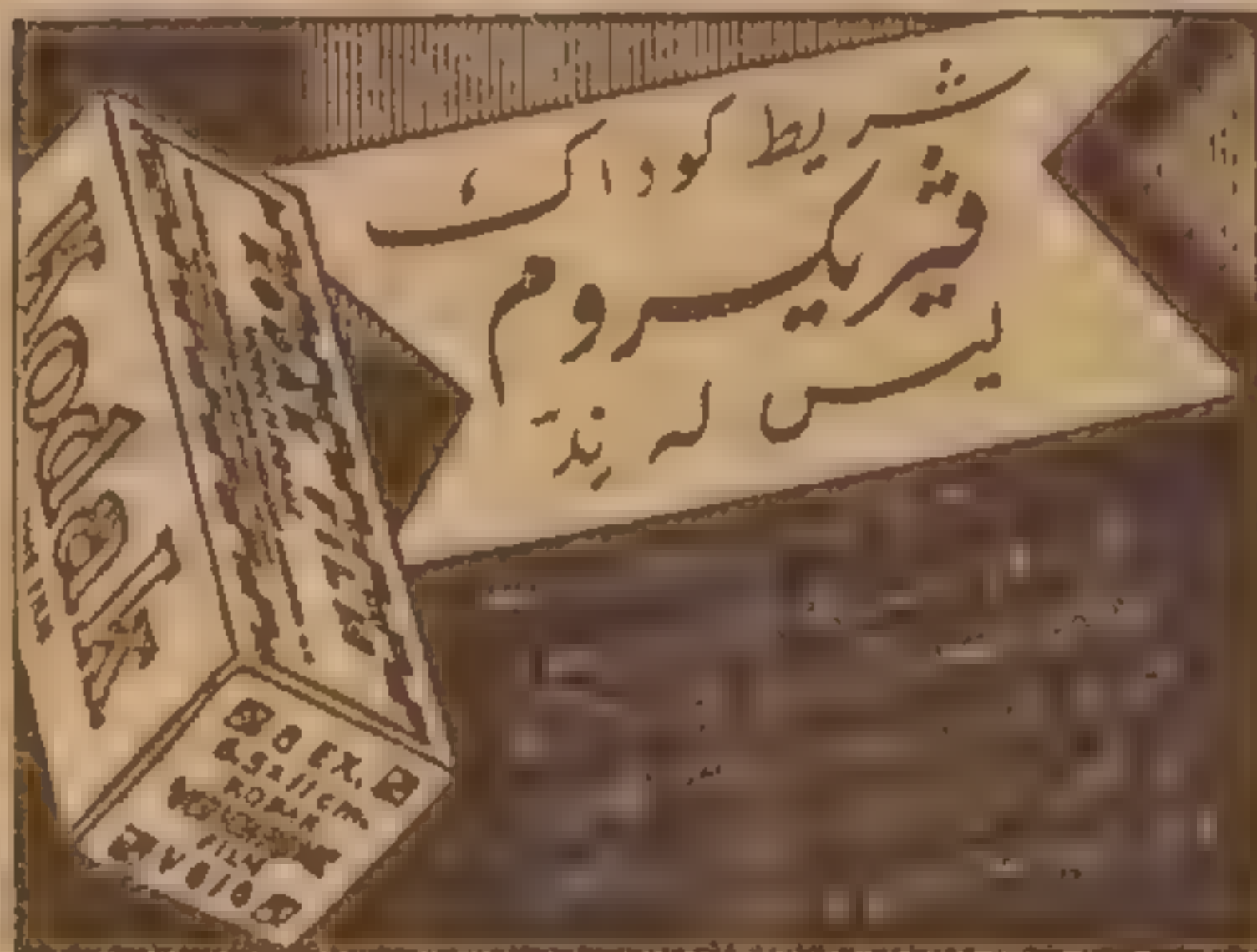
اذا كانت تهتم صحة فراد اسرت وراحه بيت وسفارة فلا شك ان
ستهتم كذلك بالطريقة الحاسمة التي تستعملها الان الامهات للقضاء على البعوض
والذباب وكل هذه الحشرات التي تعد بمثابة اهم ناقل للميكروب . فلا جدال
ان «فلاي - ديد» قاتل الحشرات بطريق الرش هو الوسيلة المثلى لإبادة الهوام
هذا فضلا عن انه مطهر وطريقه استعماله في غاية السهولة ! ونرى ذلك من

بخاخة فلاي - ديد او اية بخاخة اخرى
لم تأخذ في تبخير الامكة الموبوءة التي يكثر
فيها الذباب والناموس والقمل فما هي الا
بعض لحطة حتى تكون هذه الحشرات قد
هلكت عن بكرة ابيها .



مطهر . لا يتبع
فلاي - ديد
مبيد الحشرات

بوكسور : أوفر سيز تراينج كومباني
٧٣ شارع القديس بالقاهرة



أجوبة سريعة

سبحان من لا يلهي عنه شيء - سبحان من لا يلهي عنه شيء - سبحان من لا يلهي عنه شيء

حسن نواحيه - حسن نواحيه - حسن نواحيه
 دونه حياء وسمي - دونه حياء وسمي - دونه حياء وسمي
 (في الحياء)

١٦



الشاي المشاي

خير المشروبات المنعشة في فصل الصيف

طريقة عمله: مزج مسابا قصبه واسكبه على صبر ليل
 ثم اصف عليه السكر والليمون أو اللبن حسب ما يلائم
 ذوقك

الشاي الجيد ولده الهند وسيلان وجاوه وسومطرا



رائدا على جنبك اذا كتمه حاد النظر
 ولكنه متعب ايضا وفيه ضرر

وليس حين بعصرة مملوط
 عديك الذي كلما قابلك طلب منك
 سعة ، عليك بأن تدعى له المقر الدائم ،
 وحاولنا ان لا تدله علينا

ابا الانسة - احتقري ذلك النسب
 يا انسة ، ولا تشعري بأنه مخلوق ، حاه
 قطع كيهانه

انسة - يا انسة قولي للانسة ان
 لا تتاخر عن الزيارة أكثر من ربع ساعة
 والاحسن ان تسكني معها لتتخافنا
 وتحلصا من هذا الوداد الاليم

م . ع . الشامي - زيت الحروع
 يعمك جدا ، واسأل السنيور موسولينى
 الانسة ف . م . ك - احذرى ان
 ترسلى صورتك الى احد ، ودمى منك
 هذه الرعونة وحافظى على مستقبلك

محمد امين فهمى - طالب الامتحان
 قريب والذاكرة احسن مما تقول

احمد الحلاق ، عمان - اشغل
 نفسك داهم من الحوادث ، ورا اكس
 في وقت الفراغ

انور ابراهيم الالفى - ذلك يتعلق
 بأسلوب المعاملة مع الحزم
 انسة ن . ا . س - لا تمنى على
 فلنميك الى النار

مؤاد ، يافا فلسطين - اجتهد في
 ازالة اسباب الفضب

حجازى على - عليك بالتجارة

ي . ا . محمد - هما احسن لك من
 امريكا لان امريكا في حاجة الى النفقات
 الكثرة والممثلون السينمائيون هناك
 كدولاد الجن ، قروح فين ؟

ا . م . ع . عطبرة - اسمع
 اسطواناتها

محمد وجدى بالاسكندرية - عنوان
 الانسة ليلى مراد شارع الملك بحدائق
 القه بالعااهرة

کونی جذابة باستعمال



اکے واریل

اما كذا في الحذف الحديث من البيت

هیلینا رو بنشتین

نصف هذا العام - - - - -
البحار الألوان ومظهر - باب - ابسكت
هيلينا - - - - -
من - - - - -
مجموعة واحدة من الألوان تختلف في
حالت الكثافة سواء كانت له بول أم قليلة
للحدود أم للشعاع . أي أنها عرفت كيف
يتكرر أساس - - - - -
موالوسم ، وهو ماصكياج ١ كواريل

الملكة الصغيرة

۱۰۰ - ۱۰۱ - ۱۰۲

مطبوعات الهدى

ارقي بمجموعة من الكتب

الادبية والتاريخية والروائية

تخفيض ۲۰٪

على أثمانها - طرفة محدودة

تفصیل حاصل شدہ ہے

$\sum_{k=0}^n \binom{n}{k} x^k = (1+x)^n$

وكان مأثورا كبريا حتى حدثنا في برعه بحورية حبيبه ودهش ودهش في سر كبر
أرض اللون أشقر الجاحين ، قد هبط على شجرة مهبط في حركه من حركه
ويجعل يطارده هو وجوده من شجرة في شجرة من غير أن يصاب به أو يمس
أحد بأذى ، وأبلغ المأمور الخبر إلى حبيبه حوامات ، فنبئت الدمع وأرسلت حيا - الصدف

وصل السر الضخم الغريب الشكل
الى حديقة الحيوانات وحصل له سكن
لائق بمقامه في قسم الطيور ، فكان
احتفال الطيور بتقديمه بهيجا ، ولكن
سور التي في الحديقة لم يفهم له
ولم يستطع اخبارها بالافليم الذي حا-
مه ، فانتدب عراب نوحى غنى للترجمة
بني وبين المحتفلين به ، فكان هذا
الحديث :

الغراب : أهلا وسهلا بملك الجو
الرفيع الشأن

لشهر (ثمانية بلاة) له ألفه م.
عقود م بقية السيف الصحيح من عهد
م

عراق (نصفه مشرق) سیلستر
الطوبى كذا از حد معصيت ، وكذا
فرسون بمقدمك السعد

ثم قال الغراب لمن في الخديعة من
السور والالابل والمصافير : انصف
المعلم من أمريكا الجوية

سر أسود : لا عجب في معرفتك
بلسانه ، لأنك زدت بلاد العالم ، فاسأله
عن حقه إلى مصر

ج - : ماداحاء مثاليه
مقتصد احواله :

اسر احده : بطن جبيرة بني
دم نه في ارض من الدهر والامان
هـ . في ارض من العود والسرعة
اهيه قد عكسي احده ، قدم احد
اعش به من حواء احده ،
قد عكس من الكرمين ، رده واصلح
هـ . بطن صمري ، فتراس اصمور

اسم سورہ : عن کی مد ، علی
الامر کی ، علی احمد وخص
وہابی و سورہ و عہدہ من حرائر
محضہ و علی زکریا و عہدہ و احسن
وہابی و عہدہ و کی مکہ و عہدہ
حسب الرکب محبوبہ من حریر و عہدہ
وہابی و عہدہ و عہدہ و عہدہ

الغرب . بعد رحيله هذا في
السرقة

(۱) و کعبه عرفی خود را
(۲) و در فی خود را و این را

عرب : مرحوم
سیر : آباء سید الطاهر و

میں نے کہا کہ بلکہ افسدہ فاء من السور ، وہ
معر فون لغات بلادہم ، ومنہم فہم

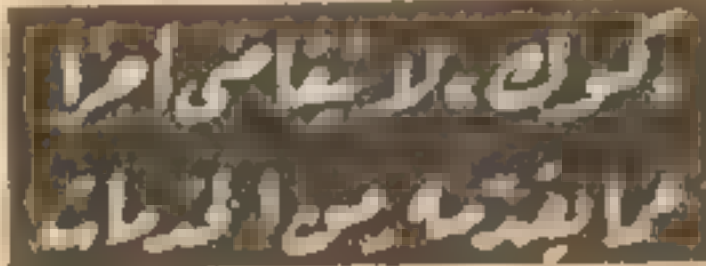
مستور (عند ترجمه) هدی
مستور : هر آئی بولا، اسرار

سر احمد : (بعد ارحمہ)

فكن ما يتعلق بالأسفار والرحلات لا يفتي وفي المدينة كوك

ولا عجب فان لشركة كوك خبرة تزيد على السبعين عاما في شئون الرحلات والاسفار والسيارات والبرق وغيرها منتشرة في جميع انحاء المعمورة وهي وكيلة لكافة شركات السفر برّا وبحرا وحواء. اعطى القوس باربها ادع حواء كوك يستعملون كل حظه لرخصه التي تلائم وقت ومكان السفر والى كعمل لك احواله هتة بمدة بمصبا وكالك في حتم ليدى رعبه يتولون عنك القيام بالرحلات الحرك وحالات السفر والادال للخدمة ومن لادعه والتأمين عليها وحار الوكالات المشاهه ونسرا لند كر تليل جميع الصعوبات وحل ككوة مشكلات التي تعترضك

اشترى تذكرة كوك بواسطة
شركة توماس
كوك
وولده ليستد
شركة عمارة النوم



الدكتور
رويندخت
بمستشفيات برلين

سيدان. يفرى. بروسان. الونجار
الامراض الجلدية
العلاج بالكهرباء باحدث الطرق العلمية بدون ألم
١٤٠ عام الدين عمارة الخيرية ٥٣١١٧

الاسان وهو ضعيف انسان ، فاذا كان قويا فهو شيطان ، يقبل اخوانه الشياطين في سجن هوى ، ذمه كلاله ، في سجن هوى ، ذمه كلاله ،

البيضاء : ما عروب مسممت يا صاحب عمة
سبر احمر : بعد ترجمه -
سبع احمر : من قون - من قون - من قون -
من هدر - وحلف دار - ريف
من كى هؤلاء - صائحين - روف
سجود صدفه وسجود اوصيه
لا حب به سون - وص
من يصدق - لاحجه في
البيضاء - لفسط لادسور
مر - من هدر حكة على الكى
مولد - سطر ؟

سبر احمر : من قون - من قون - من قون -
ولا مائر عرى سده عسى فى الاسر ،
وكلكم اسرى لى ادم ، فما هى العداوة
فى سكة وسه ؟ من احد احمر
الغريبان حطفت ككوتا من حواء ؟ هل
احد احمر - فرود قون هدر من قون ؟
مر - منه احوه قون

سبر احمر : ان كانت الحيوانات
وعصود اسود سوج - انه بخدم احمر
احمر - احمر - احمر - احمر - احمر -
احمال والخل واحمر فى حدمه الناس
من واحد من على الارض - وكى
من يحس هؤلاء الصور - لا مس
لا كور حمر - سواهم من
بحرهم بوى - من هدر - من
من هدر - من هدر - من هدر -
من هدر - من هدر - من هدر -

مر : اوفى . والله يا مولانا لو
كان حمر بوى لا كوى . وكى
حمر . كى سحوى . ووفى
حمر - صدى مولد - سطر - وهو
ريد من قون كى - لا دمى معمر
نفسه - يقوى - اسس -

مر ده :
الغراب : (يترجم)
سبر احمر : لمر - احمر
بحر -

أصوات : (بعد الترجمة)
بحر -
سبر - روى مع حور -
السبر : يريد أن تأكل ابدان بنى
دم يا شر الطيور ، ان وقت الحرب
بعد لا لاهم يزهدون فيها بل لانهم
يحافونها ، ولكن الطبع البشرى
الشيطانى سياتى بالحرب بعد حين ،
فاطمش يا طويل العمر

الغراب : (بعد الترجمة) قاق
السرا الجديد : اسأل السبع عما تفعله
وحوش هذه الحديقة اذا قامت الحرب
ودمرت هذه الاموار

مر - : (وقد عر) لاسد سم
عليك يا سلطان الطيور ، ويقول لك
ان وحوش فى تلك الساعة السعد
لا بد لها من الانتقام
سبر احمر : ارجع سؤال احمل
واحمر والقبيل

الغراب : فهمت ان عظمتك ستسألنى
هذا السؤال فقمه على اولئك الحيوانات
فكر حواب القمل واحمر انهما لا
يعلمان ماذا يفعلان ، اما الحمار فقول
له لا يريد الحرب ويعصا ابقه فى
هذه الحديقة على أن يأخذوه للجر
وحمل الاثقال ، وسأله عن وايه اذا
كان قى غير الحديقة وصاحبه يرفقه
بشاق ويلهيه حله بالسوط ، فقال
انه تعود ذلك من سالف القدم فلا يفتيه
غير العنف !

سبر : لا عجب يا صعب بضع سى
انه لانه كثر حيوانات معاشره للناس ،
فى :
وف سكت اسر طويلا ثم
فصدحت موسيقى الصور - سمر

جزيرة الامل

وهالك فلما آخر احتفظ باسمه ،
ولكنه لم يحتفظ بكسبه وورسبه . .
فقد لحق موصوعه التغير والتبدل عدة
مرات ، ولكن الاسم ظل كما هو لم يثله
أي تعديل

ولهم في هذا الصدد ، هو ان
« جزيرة الامل » قد وصل الى نهايه
مسيره في الاسبوع الماضي فقط ، مع ان
اسمه كانت متجهة الى عرضه مع فلم
اندكتور الذي عرض في الموسم الماضي . .
ومن من الطرافه ان تذكر بان المتظر
حرص جزيرة الامل ونداء القلب في
ربيع واحد . . اذا لم يحدث ما ليس
في الحسن !!

من الدار الى الخارج

مد عدة سنوات وقد الى مصر مدرس
المرقص هو الاستاذ « روبي روبنسون »
وقد بعد ان عدة سنوات مع جميع
دوراته في المصممين المشاهير
والاسكندرية ، فعمل مع يدعه وسا
وحتى مع يوسف عمر لدر

وكان روبي هـد يكلم لاديه
والاحدسره والفرنسية والايطالية
والنوبه تأخذ اناء هذه اللغات

وفي الشهر الماضي عمد روبي روبنسون
الى تأليف فرقة يحتل بها ملهى (مونت
كارلو) بالشاطبي بعد ان هجرته بيا الى
كرينو (بلا فيستا) ، فتم اتفقه مع
السيدة فاطمة رشدي والاستاذ عزيز
عيد وكون ثلاثهم فرقة تقرر ان تبدأ
عملها في هذا الاسبوع

غير ان الهوى ماجاش سوا ، فقد
فررت الجهات المختصة ابعاد السيد
اروبي روبنسون الى الخارج لانه لم
يكن لاجنوسا لاحدى الدول الاجنبية
وبه كان يؤدي مهمته « لاصليه »
تحت ستار المهمة الفنية

واخيرا صدر الامر بنفى جسابه من
المصر المصري ، وكان التنفيذ فورا

ومن ن تعم العرفة في حيض بيض ،
ويرب انتحاب نحل صاحب كازنو
مونت كارلو للحلول محل المدير المفق

حسبي . ونفهم انحر الان هو
« تسك ميك »

وعن من سمو بروده هذا
الاسبوع ان نقدة يحب فيه نحت
كثيرا ، لا من حيث لاند وحده ، من
من احسبه بل من الحسن ولا سوا
بالحرارة او بغيره من الوجه

وتصير القصة الى من لقصه شعبه
حبيبه بقية الامر سكتاوى مع
محبته كورس

يوم سعيد

سعدت براءه ولام تير بوهيب
سور ومشر يوم لاس رضى . وقد
رب تكبر اوى بورا سكر
لندجه في يوم سكر . ومسكر
معد ربار . لان . من مكس
احد احسن . اخر لدر ومضى

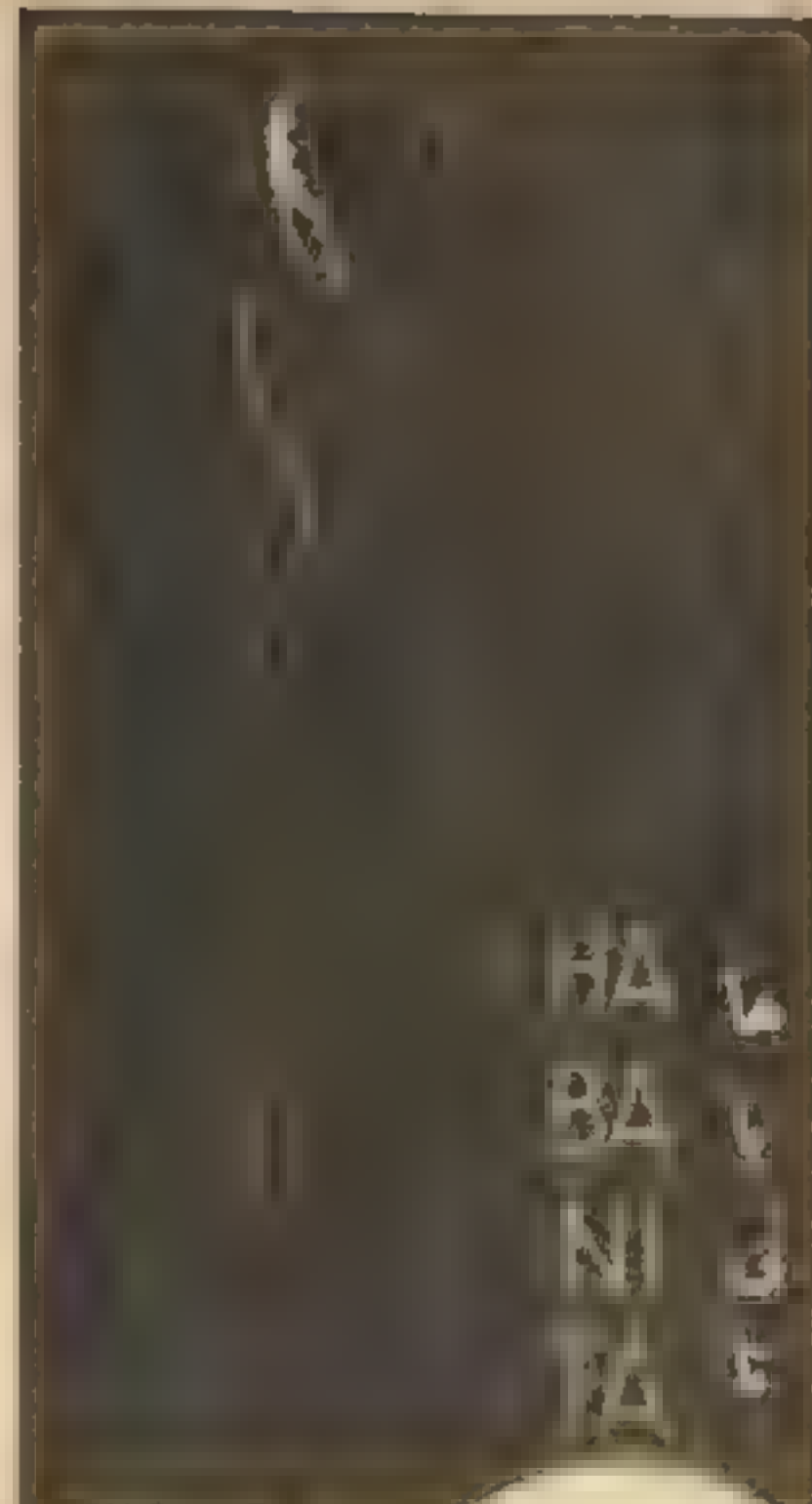
وسمى اسم من داوا عمن هم
لهم . ومن وهه وفرج سكر
ومحمد براهيم . وعمن اسود . من
انها حفته لصر سكر ولسم

اسماء على هسمى

سوى سودو مصر من حراج ولم
..... اسمى بقى عنه الاسماء
شكر لا يدره له من افلام
حتى به . . بعد كان عرف في لنديه
بسمه في حرد ثم انحنى اسمه
بشرع . ودر به بعد لم عرف
رسم العرفة . وبعد بعد هذا او
دش بادر در الى لوظيفه . ودر
مضى على ذلك مدة طويلة حتى حثير
به سمه . بعد . ولم وعى
رسم على كده !!

يعون . بعد اصحنى لان بعد
مصر . ولكنه ارجى . من سمه لنديه
ورسم كان هـد لارج مقدمه سكر
من سمه . حده صلاب . ودر
اسم . المذكور لنديه

وعنى فكره يعون . بعد هـد بعد
من سدة لقصه رضى ومضى من
مضى لنديه حسن سكر ومجر
حسن ومجر سكر . وحسن به
سوى لنديه على لاند سكر
بخرج . بسمه من كان سكر



شخصيتك يبرز

انه لنديه العطر العجيب
تكيف نديفا مملقا بعبه
شعبية لنديه التي تستمر

هو
وهو
وهو
وهو
وهو

هابانيتا

(مصريه)

عطر جزيرة مدعب ، ايل نور

مولينار

مستأون في المنصور منذ سنة ١٨٤٩
ع لى كل

MOLINARD

وربوع . حيث وشركه
لنديه



صورة السيدة مروة

ولا سيما اراء ذلك الجهد الكبير
الذي بذلته بعثة الاستوديو الا ان ثلثي
على همه الاستاذ حسنى نجيب ونشاط
الاستاذ مصطفى حسن

قيس وليلى

كان « الاخوان لاما » قد قدما لرقابة
السينما بوزارة الداخلية « سيناريو »
بغير مان اخراجه عن غرام ليلي العامرية
وكانا قد اسما القصة « مجنون ليلي »
ولكن الرقابة اعترضت على هذه التسمية
لأنها حسبت ان تتجه الازهوان الى
القطعة الخالدة التي كتبها المرحوم
شوقي بك للمسرح

وبعد عدة معاوضات صرحت الوزارة
للاخوان باخراج القصة على ان يكون
اسمها « قيس وليلى » قدما يستعدان
لاخراج هذا العمل المسرحي لعليهما في
السينما. وقد استعدا وقد برز في يوم
العمل. وقد استعدا وقد برز في يوم
المعروفه امينه ربي. فممن من
الممن المعروف بدرام

وربما يتر بعد كده فلا يرى الاستاذ
عزير عيد مكروها في مدير لديه

بعثة ستوديو مصر لايران

عادت في يوم الاربعاء الماضي من ايران
على ظهر الباخرة المصرية (محمد علي
الكبير) صاحبة الجلالة الملكة تازلي
وصاحبات السمو الملكي الاميرات
الشقيقات

وقد عاد على نفس الباخرة الاستاذ
مصطفى حسن الذي اوقد من قبل
ستوديو مصر لالتقاط مناظر القران
للمعيد في طهران ، اما الاستاذ حسنى
نجيب مدير الاستوديو ورئيس بعثته
الى ايران ، فقد عاد بالطائرة قس
وصول الباخرة بيومين

وقد ظهر مجهود هذه البعثة واسعد
في العلم الذي يعرض بالقاهرة الآن
محتويا على مناظر الركب الملكي الكريم
منذ قيام الباخرة من ميناء بور سعيد ،
ومناظر الحملات النائية والمآدب الفاخرة
الى قمت في هذه الناحية السعيدة

كيف تواجه المستقبل

هل تريد أن يكون لك معاش تقبضه وأنت في سن الشيخوخة طول مدة حياتك
وأن تحصل على بوليصة تأمين حاضرة من دفع الأقساط تصرف لورثتك عند الوفاة

خبر بلا ترد شركة لا بازنيل لعموم التأمينات

ان لديها مكتبا مصرية حاصلا مستعد لأن يبين لك مزايا هذا المشروع ويثبت لك
مقدار الخطأ الذي ينتج من عدم قيامك من الآن بإبرام بوليصة تأمين ولا سيما
إذا كانت قيمة القسط لا تؤثر على ميزانيتك

الإدارة للقطر المصري وفلسطين ٣٠ شارع المداينغ تليفون رقم ٤٣٥٠ - ٤٢٠٣٣ القاهرة

التوكيل المصري الرئيسي بالقاهرة : إدارة عبد الرحيم بك مصطفى ٢٩ شارع المناخ تليفون رقم ٥١٣٧٨

مندوب بربر رقم ٧٠ التوكيل المصري بالإسكندرية إدارة فائل بك بدرى شارع محمد بك بدرى

در دشت

یہدی بہار شیخ ثمار

[illegible]

تھار بٹ منجھریں

لا تخرج من منزلك نصف ساعة
وإذا وضع على نعله قد أحرقه
(أي أنه سرق) ، وبقي سرق
فخشب في قدمها ، وبالبائة في فمها ،
سكته من الطريق إلى دار مجرم
بجرحها بمسقلها مع أخت زوجها أو
مراة ابها . ولا من رجل أوت من
الموت فقي في الدنيا يرى فيه حد

المعونة والحكومة

هو من شأنه أن يخدم الحكومة
بموجباته وحقائقه وصدقته و
(موضوعات وحقائقه) على أن
يرسي موضوع جديد وصادق
هذا المشروع ، أو هذه القضية التي
تحت يدي هذا يوم من مجل تصاريح
ترب
فإن موضوع ، لا بد أن يكون موضوع ،
موضوعات ، لا بد أن يكون موضوع ،
ولا إدارة الصحافة ، الصحافة أكبر من
إدارة ، فهي مصلحة الصحافة ، يشرح
من أن ، لا بد أن يكون موضوع ،
و ، لا بد أن يكون موضوع ، لا بد أن يكون
و حقيق

قسم معروضات شرکت فورس

بمعرض نيويورك الدولي

لعل من أم واكبر الاقسام في معرض
نيويورك الدولي قدم شركة فورد للسيارات .
وبكمى دلالة للقارىء على سعة أن به سيقوم
بومبا مئات من للمهندسين والاختصاصيين بالمشاور
سيارات وتركيبها تحت أنظار الزائرين . وقد
أعد بالقسم فرن وآلات هائلة يستعان بها
بقيام بعمليات الصهر وغيرهاتبلغ زنتها مئات
الاطنات . وبما هو جدير بالذكر أن معظم

مدیر فکس
مدفوعات اسحق

مدارس
التحاق - فاس - الخامسة

دایس **فکس**
الخطه ال - الآلة الکاتبه

فدھسرة - شارع گروہ لڈل ۱۵
 - شارع سید غفرل ۳۰
 - شارع عباس گمرہ ۹۰

00 8 5

ایضاً الصفراء، فی هذا بابا
الکبریدون تعاطی الکالویدل
تندره مر فرائدک فی الصباح نبطا کاندس

من وظيفة الكبد ان يفرز في الامعاء مقدار لتر من الصفراء يوميا فاذا تأخر عن القيام بوظيفته هذه توقف عملية الهضم ويفسد الطعام في الامعاء فتتولد الغازات ويتسبب عن ذلك الاسهال وما ينتج عنه من الكآبة والسامة والحوادث

ولا يوجد ما يضاهي حبوب كارتر الصغيرة للكبد في تلافى هذه العملة لأن المسهلات التي يلجأ إليها الناس عادة في حوادث الامساك لا تأتي بالفعالية المستدعية لأنها لا تعالج السبب الاسمي، حبوب كارتر هي سابعة وسهنة المعاطى ومن اعظم مزاياها انها تفرز الصفراء بفرارة، اطلب حبوب كارتر الصمغية للكبد بالحاح فهي تباع في جميع الاجزاء خانات بمرسته قروش

CARTER'S HEADACHE
LITTLE DIZZINESS
LIVER BILIOUSNESS
PILLS SALLOW SKIN
CONSTIPATION



صدر أخيراً

تاريخ الفن المصري القديم

تأليف الاستاذ محرم كمال الأمين الساعد بالمتحف المصري

بأمر من وزارة الثقافة على نواحي الحياة عند المصريين القدماء

٢٥٠ صفحة من القطع الكبير مصورة بالدرنوقراف

الثنى ١٠ قرش يجرى عليه تخفيض قدر ٢٠ ٪

يطلب من ادارة الهلال ومن ل م الهامة

الجيل ، كيف كان رجال الجيل الماضي ، حين يذهب الى ذلك المنجم ليده على كنز رأى في المنام انه تحت جدار في منزله . ولكن أعجب من رجال السياسة في لندن وهم يحسبون ألف حساب لما تنشر صحف بلادهم لبعض المنجمين عن مستقبل البحر الأبيض المتوسط ، فيكون للمستتر كليف موزي والمستتر ادوارد ليندو الفلكيين ، أو المنجمين المقول انهما فلكيان ، رأى في السياسة العالمية مع المستتر تسمرلن والمسيو دلاديه والهر هنر والسنور موسولينى ، وهؤلاء الزعماء ينون أقوالهم على حساب الحوادث والملاقات الدولية ، والرجلان الفلكيان يبيان أقوالهما على حساب النجوم والكواكب فى تأكيد جازم تتلقاه الشعوب الاوربية المتمدنة بالتفكير والتقدير

ولست أدعى ان الاوربيين يصدقون الدجل والتنجم ادعاء ، ولكنى أؤكد هذا تأكيداً أبرهن عليه باهتمام تلك الصحف الراقية لتلك الاقاول ، فما الفرق بين لندن وباريس وروما وبرايس ، وبين امبابه وشراخت والمطاعة ودشنا ، ولماذا يكون المستتر جمس والموسيو شارل أعقل من بسطويسى وسرحان

قال الفلكيان الانجليزيان ان ايطاليا ستثير فى البحر الابيض المتوسط مشكلة جديدة تزعج بريطانيا العظمى ، وتهز أركان مصر ، وأنا لا أصدقهما ولا أقيم لهما أى وزن ، ولا بأصغر ميزان عند أفقر زيات فى حى طولون . ولو وضع المستتر كليف موزي على رأسه عمامة خضراء ، ولف المستتر ادوارد ليندو على عنقه مسبحة طولها ثلاثة أمتار ، وهذا هو البحر الابيض المتوسط وما أنذا وهذان هما الفلكيان الانجليزيان ، وسنرى من منا المخرف الهجاص

المكابر ولغيرهم الحور العين في حنا
 سم
 فلا بد من مراعاة المستشفيات الاهلية
 التي تبقى والقاء لله

منى شكوى الصراخ

في منى واعتقادي أن كلمة (النازي)
 واختها كلمة (الفاشست) لا تجدان
 سمعة عن جمهورش وعظمته
 ومبرراته ومجريات على الانسداد
 مجرى من اسمه الخ والناظرين
 لا أكره لاسداد وجهه احمرعوا له
 من الاسماء وهو حسود فسموه
 (عمر بن عيسى) و (مهجة عيسى) و (بره)
 انشئ (و (جديعة انشئ) و (وه
 استبداد وفيه ظلم وارهاق ووجع دماغ
 عر اني تعجني من تلك الاسماء المرعبة
 سراجة انت يا فالح هتتر حين
 برن كسر رأس أحد لا يقول له
 سأداويك من الصداع والسبور



لا أدريكم
 RADIUM
 RADIUM
 تخلصك من الألم
 لا سيما الكرونيك
 في الاستعمال
 ١٠ سنوات

مفيدة مؤلمة

عدت وزارة الصحة المستشفيات
 الاهلية من المحال المغلفة للراحة
 تارتفت شكوى أصحاب هذه المستشفيات
 الى الوزارة في الارض والى عتبة
 الملائكة في السماء وطلبوا الانصاف
 والقدير فما قول سكون الاحياء
 اوطيه ومعهم توريد موسى الى
 الخراب في هذه السكوى

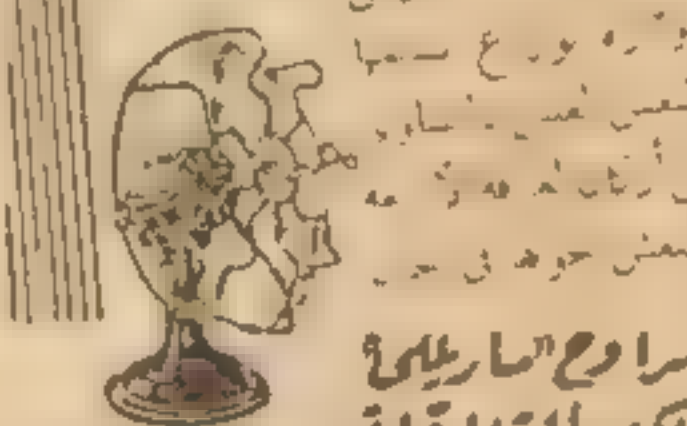
كان في حى سيد احسن مدبر
 عر بعد مدسقى أهل أشد معرض
 مشهور من عمة ووه فيه عمة
 طبيب اهل وصفت الامراض الحصة
 راعى الجراح ووجد فلان في
 علك ووجد في علل في قنيت وابت
 رمان حة في وجهه وشد وسد
 وهد وسمى وهد به قصيع انصاء
 وهدت ممدال وود اهدق ازواج الى
 أن سبب انه الحكومة فقتله في
 السحن مرار وهو كما جرح من
 السحن عر الى المجرى انسى سسنة
 مشفى الى أن حى انه عمة اس

ونس ديب ممرس هو لاون ولا
 الا حر من طائفة أسدود (الخوينة)
 و (المرية) و (ورارة) اصحبه به
 يدخل امستشفيات الاهلية في علة
 امحل اسفله لراحة الامراض
 ما يكون من الحوادث وواكب
 الوارد ادخل في حصة حص
 مستشفيات القعة وهد هذا الحص
 مشحن اعد اسر وكن مع امراة
 ادفقه لان من سم امستشفيات أو
 انسوخشت مذهب الى أهد م
 ذهب به دروس في حصار الى من
 سلاية الجوان ولا سم اذا كبت
 مستشفى صده نرسه امراء على
 أخذ الدواء منها وفي أنابيب شركة
 المياه ما يملأ عشرات ابوق الرجح
 ولم يصادون بالمعى مشهور من

إذا دار رأسك من المز فأير "ماريلاي" !



كوكا حرارة وغرف في ح
 من المرق فورت أعصت وصفت
 خلافت وقل سادك وفهد انه
 لا كل ولعل هشد لك بحرجا من
 هذه الحلة التي لا اتفق باسمع
 حصة وماريلاي كبرانية
 ككفة سادك هده خو حلق
 عده من سود فيه الشد ولا من
 وحيد على لصرح في معترك حياه
 مبرورة وادى عطيفة في ووه
 لا تكلف لا مبرور وادى حة
 عطيفة في ووه ووه عطيفة في
 حة ووه ووه ووه ووه



مرايح "ماريلاي"
 الكبرالية الدقة

الموردون: احوان جيل
 عهده ٢٧ شارع مسكة فسرده
 و ٢٢ شارع وهد الاو
 لاسكدة : شارع فسد دون
 ٢٠ في ١٠ حصة ١٥ بوه سم
 ١٩٣٩ من سم ٨ وكن صداها ساجية
 حى مرك موف سدا عسا اس دده
 شامى ملك محيد عده لعس مضغنى مدا
 لمكة ٢٥٢٨ سم ١٩٣٩ ووه ملمع
 ١٢٢ فرش حلاف اشتر كصل عده السى
 عده العادر عمران بالماحة
 على ركب اشتراد الحصة ٥٥٢

موسولينى عندما يهشم أنف أحد لا يقول له تعال شم عطر الورد أو الياسمين ، فلا يسمى الموت بالحياة ولا يسقى نقيع الحنظل على أنه ويسكى أو كنيك

وقد أنشأت ألمانيا لبلاد التشك (جمعية تشريعية) أعضاؤها معينون - لا منتخبون - تختارهم الإدارة الألمانية لأهل البلاد ، ليكونوا أعوانا لحكامهم المستبدين بكل صراحة ووضوح

كان القوهجور ، الذى هو هنر ، يستطيع أن يسمى ذلك النظام الجديد فى بلاد التشك بالدستور ، ويسمى المجلس برلمانا ، ويدعى أن التعيين انتخاب حر ، ولكنه لا يعرف غير اللغة الألمانية الحثثة التى كلها (شريخن بريخن ، شريشخن) والظلم السافر خير من العدل المبرقع ، لانا فى زمن تمزقت فيه البراقع وصارت الحياة (سهلى) ، وقد يكون الواحد منا جائعا ويتفزع فى ستائلى باى

فمتى تكون الصراحة فى كل مكان ولو جاء عزرائيل ظاهرا لا يقبض الروح الا بعد أن يشرب القهوة ويدخن بسيجارتين ، ثم يودع بشل ما قوبل به من الحفاوة والاكرام ؟

حرب الجوع

سمعت خطبة الدوتشى وقرأتها وفهمتها كما أعجبنى مبنها ومعناها ، فوجدتها رسالة قيمة على ورق مصقول فهى جديرة بالذیوع والاستشار

وملخص تلك الرسالة الانيقة المتناهية فى الجزالة والرقية انه - مقيش حرب - لان ايطاليا والمانيا بعد أن سخرتامن عني فرنسا وانجلترا الحمراءوين ، وجدنا حولهما فى هذه الايام الاخيرة عيوننا حمرا كثيرة ، فالآن أدب وطرب وجمال فان بعد التسخط والنظروسواد

الاسنان ، ولا تونس اليوم ولا دنزج ولا يوظة شارع عماد الدين التى تقلب أدمغة السائرين الى بنك مصر وتياترو الريحاني ومحطة مصر

ولكن اختفاء شيخ الحرب لا تطمئن اليه القلوب وفى دهليز الزمن يشجع آخر هو شيخ الاستعداد للحرب ، والعالم فى ميدان ولا بد له من سلوك أحد طريقين ، اتفاق الدول الدكتاتورية والدول الديموقراطية على نسيان الماضى

* انه فى يوم الاحد ٤ يونيه سنة ١٩٣٩ يجمع النصرية تبع العش ويوم الثلاثاء ٦ منه سوق الاقصر سيباع علنا الضلال والبضاعة المينة يحضر الحجز ملك احمد عبد المجيد التاجر بالناحية نقاذا للحكم ن ٢٢٤٤ سنة ١٩٣٩ الاقصر وفاء لمبلغ ٣٧٥ قرش صاغ والنشر كطلب الحاج على محمد حسن التاجر بالاقصر

فعل راعب الشراء الحضور ٥٣٦
* انه فى يوم ٦ يونيه سنة ١٩٣٩ من الساعة ٨ افرنكى صباحا بناحية طليح مركز شين الكوم سيباع علنا زراعة ١٤ طقيح و ٣ ط برسيم المعجوز عليها بتاريخ ١٧ مايو سنة ١٩٣٩ ملك محمود محمود جزر وآخرين بالناحية وفاء لمبلغ ٩ ج ٢٨٠ م بخلاف النشر ورسوم اعادة الاجراءات كطلب فلم كتاب محكمة شين الكوم الاهلية فى القضية المدنية ن ٣٣١٢ سنة ١٩٣٦
فعل راعب الشراء الحضور ١٢٦

* انه فى يوم ٦ يونيه سنة ١٩٣٩ من الساعة ٨ افرنكى صباحا بناحية طليح الاعمدة مركز سالوط ويوم ٨ منه سوق حسن باشا سيباع علنا حمارة وحيدى وكيلين قمع ملك تعيب حساين بالناحية فى القضية ن ٢٥٤ سنة ١٩٣٩ وفاء لمبلغ ٥ بخلاف النشر كطلب حضرة الاستاذ ميخائيل افندى خليل المعامى بالنيا
فعل راعب الشراء الحضور ٥٥٣

* انه فى يوم الاربعاء ٧ يونيه سنة ١٩٣٩ من الساعة ٨ افرنكى صباحا بئر المعزمين ويوم ٨ منه سوق طهطا سيباع علنا الفصح والمنقولات والحمار ملك على حسن سلامة

والاخلاص فى معاهدة عامة لانقاص السلاح - والاستمرار فى ارهاق الامم بنفقات التسليح ، والمضى فى جمع أرزاق الناس لتحويلها الى مدمرات الى أن تجوع الامم فتثور على حكوماتها ولوبعد عشرين سنة ، وكلأت قريب فهل ينتظر العالم رجوع الدول الى العقل أو المنتظر الدمار وخراب الديار ومحو المدنية الحاضرة ؟
المستقبل هو الذى يعرف الخواب

فى القضية ن ٧٨٥ سنة ١٩٣٩ طهطا وفاء لمبلغ ٢٩٤ قرش صاغ المحكوم به والنشر كطلب الشيخ فراج حسن عبد المحسن التاجر بطهطا

فعل راعب الشراء الحضور ٥٥٥
* انه فى يوم الاربعاء ٧ يونيه سنة ١٩٣٩ الساعة ٨ افرنكى صباحا واليوم التالى بناحية الصلحا سيباع علنا عجلة بقر ملك يوسف احمد يوسف ومنصور احمد يوسف بالناحية فى القضية ن ٢٠٩٤ سنة ١٩٣٩ سوهاج وفاء لمبلغ ٣٦٦ قرش بما فيه النشر كطلب الخواجه عيسى بقر التاجر بسوهاج
فعل راعب الشراء الحضور ٥٣٧

* انه فى يوم الخميس ٨ يونيه سنة ١٩٣٩ الساعة ٨ افرنكى صباحا بيندر شين الكوم وان لم يتم يكون سوق شين الكوم يوم تاريخه سيباع علنا الاشياء البين أوصافها يحضر الحجز ملك يومى حسن النحشه من شين الكوم فى القضية المدنية ن ٢٦٥٠ سنة ١٩٣٨ شين الكوم وفاء لمبلغ ٧٣٣ قرش المحكوم به بخلاف النشر كطلب الحاج محمد محمد الموشى التاجر شين الكوم
فعل راعب الشراء الحضور ٥٥٤

* انه فى يوم الاحد ١١ يونيه سنة ١٩٣٩ من الساعة ٨ افرنكى صباحا بناحية الدمر مركز طما والايام التالية سيباع علنا الضلال والمنقولات المينة يحضر الحجز ملك عبد الحافظ محمد حمد بالناحية نقاذا للحكم ن ١٨٧٨ سنة ١٩٣٨ طما وفاء لمبلغ ٣٩٤ قرش ونصف بما فيه النشر كطلب راعب مسعود بالناحية
فعل راعب الشراء الحضور ٥٣٥

برنامج الاذاعة

من الاثنين ٢٩ مايو الى السبت ٣ يونيه

الجمعة

٦٠٣. صباحا استوانات
٦٠٤. الاستاذ يوسف حلمي
٦٠٥. اذاعة القرآن الكريم واذان
الظهر وخطبة الجمعة والصلاة من
مجد السيدة سكينة
٦٠٥. مساء أوركسترا الاذاعة
الاسلكية
٦٠٦. (شريط) اصدقاء الشعب
٦٠٥. استوانات
٦٠٥. أوركسترا الاذاعة الاسلكية
٦٠٥. احتفال الاطفال بالعيد الخامس
للاذاعة الاسلكية المصرية
٦٠٦. استوانة موسيقية
٦٠٥. الاستاذ الشيخ محمد رفعت
- قرآن كريم
٦٠٥. الاستاذ محمد العربي وفرقة
- - اغاني ومواويل بلدية
٦٠٥. السيدة فتحية احمد وفرقتها
٦٠٣. الاستاذ عبد الهادي حمادة -
حديث - جميلة وزوجها بالتحف المصري
٦٠٥. الاستاذ محمد العدوي وكورس
٦٠٢. السيدة فتحة احمد وفرقتها

السبت

٦٠٣. صباحا الاستاذ عبد المنعم
مختار - تمرينات رياضية
٦٠٥. الشيخ منصور النامي
الدمهري - قرآن كريم
٦٠٥. (شريط) رباعي المقاد
٦٠٣. استوانات
٦٠٥. (شريط) صالح عبد الحى
٦٠٥. استوانات
٦٠١. مساء استوانات
٦٠٣. أوركسترا الاذاعة الاسلكية
٦٠٥. - وزارة الزراعة -
حديث رسمى
٦٠٥. الشيخ طه الفشنى - قرآن
كريم
٦٠٥. أوركسترا الاذاعة الاسلكية
٦٠١. الاستاذ محمود ابو الوفا -
حديث
٦٠٥. الاستاذ فريد الاطرش وفرقة
٦٠٣. متنوعة
٦٠٢. الاستاذ فريد الاطرش وفرقة

الاربعاء

٦٠٣. صباحا الاستاذ عبد المنعم
مختار - تمرينات رياضية
٦٠٥. الشيخ محمد احمد العمروسي
- قرآن كريم
٦٠٤. (شريط) الاستاذ حليم
الرومي
٦٠٣. لفيف من الاطفال في ضيافة
الاذاعة بمناسبة عيدها الخامس
٦٠٥. الشيخ طه الفشنى - قرآن
كريم
٦٠٠. الاستاذ يوسف حسنى -
منولوجات
٦٠٣. الاستاذ محمد سعيد لطفى -
حديث - الاذاعة في عامها الخامس
٦٠٤. الاستاذ محمد عزيز رفعت -
قصيدة
٦٠٠. الاستاذ عزيز عثمان وفرقة
٦٠١. محمد العنماوى بك -
حديث
٦٠١. الاستاذ بديع خيرى: تحية زجلية
٦٠٣. الاستاذ عزيز عثمان وفرقة

الخميس

٦٠٣. صباحا الاستاذ عبد المنعم
مختار - تمرينات رياضية
٦٠٥. الشيخ عبد العظيم زاهر -
قرآن كريم
٦٠٠. (شريط) الاستاذ محمد
البحر
٦٠٥. أوركسترا الاذاعة الاسلكية
٦٠٥. الأتية ماري بدوى - بيانو
٦٠٢. الحلقة الثالثة من سلسلة
احاديث المسر ويكهام ستيد عن
« الصحافة » - (نقلا عن محطة الاذاعة
العربية بلندن)
٦٠٥. الشيخ عبد الفتاح الشعشاعي
- قرآن كريم
٦٠٥. الاستاذ فؤاد صروف - حديث
٦٠١. الاستاذ السيد بدر يقدم
رواية « انا القائل » مقتبسة عن جوائز
ورثي
٦٠٤. ملك محمد وفرقتها - حفلة

الاثنين

٦٠٣. صباحا الاستاذ عبد المنعم
مختار - تمرينات رياضية
٦٠٥. الشيفة منيرة عبده - قرآن
كريم
٦٠٠. (شريط) الاستاذ احمد
صبره وكورس
٦٠٤. (شريط) الاستاذ رياض
السيباني وفرقة - حفلة غنائية
٦٠٥. (شريط) السيدة عليا عبد
الكريم - حديث الى الاطفال
٦٠٢. الشيخ عبد العظيم زاهر -
قرآن كريم
٦٠٠. الاستاذ محمد على فهمى -
فلوت منفرد
٦٠١. الاستاذ محمد سعيد لطفى -
حديث - المستنصر بالله
٦٠٥. صاحب الفضيلة الشيخ
عبد المجيد اللبان - حديث
٦٠٥. الأتية حياة محمد وفرقتها
٦٠٣. الاستاذ على عبد القادر يقدم
رواية « رانديفو »
٦٠٢. الأتية حياة محمد وفرقتها

الثلاثاء

٦٠٣. صباحا الاستاذ عبد المنعم
مختار - تمرينات رياضية
٦٠٥. الشيخ عبد العزيز الدرينى -
قرآن كريم
٦٠٠. (شريط) الاستاذ محمود
صبح وفرقة - حفلة غنائية
٦٠٠. (شريط) رئيسة عفيفى
٦٠٥. الموسيقى الملكية - حفلة
٦٠٥. استوانات
٦٠٠. الموسيقى الملكية - حفلة
موسيقية
٦٠٣. الاستاذ احمد امين - حديث
٦٠٥. الاستاذ محمد صادق وفرقة
٦٠٥. حديث
٦٠١. الاستاذ الشيخ محمد رفعت -
قرآن كريم
٦٠٠. الاستاذ سامى شوا - كمان
٦٠٢. الاستاذ محمد صادق وفرقة

* انه في يوم الثلاثاء ٣٠ مايو سنة ١٩٣٩ من الساعة ٨ افرنكي صباحا بناحية كفر سراوه مركز اشمون متوقفة ويوم ٣١ منه بسوق اشمون سبياع علنا زراعة اذرة شامي وموانثي موضع اوصافها بحضور الحجز ملك زكي احمد الاشرف وآخرين الجميع بالناحية نفاذا للحكم ن ٢٧١٩ سنة ١٩٣٨ الخليفة وفاء لبلغ ١٠ ج و ٢٧٠ م بخلاف النشر كطلب أمين أفندي عبدالسلام مرعي التاجر بسوق السك القديم قسم الدرب الاحمر

فعل راعب الشراء المحصور ٥٤٨ * انه في يوم السبت ٣ يويه سنة ١٩٣٩ الساعة ٨ صباحا وما بعدها بناحية برلة القاضى ويوم ٥ منه بسوق طهطا سبياع علنا الموانثي الموضحة بالحضر ملك ابراهيم عبد الملك بالناحية نفاذا للحكم ن ٢٢٣٦ سنة ١٩٣٩ طهطا وفاء لبلغ ٢٤٦ قرش بخلاف النشر كطلب جناب الحواجه نصرى زايد الحيار التاجر بطهطا

فعل راعب الشراء المحصور ٥٥٠ * انه في يوم الاحد ٤ يويه سنة ١٩٣٩ الساعة ٨ افرنكي صباحا بناحية القصر مركز انوب والايام التالية سبياع علنا كيلتين اذرة واشياء أخرى ملك محمد عبد المجيد احمد بناحية القصر وفاء لبلغ ٩٠ قرش صاغ خلاف النشر في القضية المدنية ن ١٢٥٦ سنة ١٩٣٨ انوب كطلب ادب افندي بنى الحامى

فعل راعب الشراء المحصور ٥٥١ * انه في يوم السبت ٣ يويه سنة ١٩٣٩ الساعة ٨ افرنكي صباحا بناحية الزينة بحرى ويوم ٦ منه بسوق الاقصر بالنسبة للموانثي والايام التالية له بالنسبة للاجران سبياع علنا الاشياء المبين اوصافها بحضور الحجز ملك الشيخ عامر ابراهيم عامر بالناحية نفاذا للحكم ن ٦٤٤٨ سنة ١٩٣٨ قنا وفاء لبلغ ٨٥٨٠ / ٣٠ قرش صاغ بخلاف النشر كطلب الست ألن ويصا عن نفسها وصفتها وارثة لوالدها الست فاروزة جرجس من قنا - فعل راعب الشراء المحصور ٥٣٤ * انه في يوم السبت ٣ يويه سنة ١٩٣٩ من الساعة ٦ افرنكي صباحا للمساء بحرية عبد الله طه تبع الستارية مركز بنى سويف ويوم ٥ منه بسوق بوش العمومي سبياع

علنا جاموسة ملك حسين عبد المولى بالناحية وفاء لبلغ ٨٢٦ قرش صاغ نفاذا للحكم ن ١٩٨٤ سنة ١٩٣٩ بخلاف النشر كطلب عبد الخالق ابو زيد التاجر بالناحية

فعل راعب الشراء المحصور ٥٤٤ * انه في يوم السبت ٣ يويه سنة ١٩٣٩ من الساعة ٨ افرنكي صباحا بناحية القلمية والايام التالية وان لم يتم فيكون يوم ٧ منه بسوق دشنا سبياع علنا عجلة بقر ملك محمود يوسف عمر بالناحية نفاذا للحكم ن ٣٥٦ سنة ١٩٣٩ دشنا وفاء لبلغ ٣٥٠ قرش صاغ بخلاف النشر كطلب محمد محمد الصغير عبد البارى من عزازية دشنا

فعل راعب الشراء المحصور ٥٤٥ * انه في يوم السبت ٣ يويه سنة ١٩٣٩ من الساعة ٧ افرنكي صباحا بجهة ابوشريان مركز بيا سبياع علنا فدانين قبح موضحة بحضور الحجز السابق الحجز عليها تنفيذيا بتاريخ ١٨ / ٤ / ١٩٣٩ ملك امين عبيد جزيرة بيا كطلب حضرة صاحب العالي مصطفى عبد الرازق بك حفته وزيرا للاوقاف ونظر على وقف الدوامدار الاهلى تنفيذيا للحكم ن ٣٧٨٧ سنة ١٩٣٥ الصادر بتاريخ ١٣ / ١٠ / ١٩٣٥ من محكمة بيا الاهلية وفاء لبلغ ٢٠ ج و ٩٢٧ م بخلاف ما يستجد

فعل راعب الشراء المحصور ١٢٧ * انه في يوم السبت ٣ يويه سنة ١٩٣٩ من الساعة ٨ افرنكي صباحا وما بعدها بناحية بوى مركز شبين القناطر سبياع علنا متولات منزلية موضحة بحضور الحجز ملك احمد ابراهيم عابدين بالناحية في القضية رقم ١٣١٧ سنة ١٩٣٥ قليوب وفاء لبلغ ٨٧ ج و ٩٨٠ م المحكوم به والنشر كطلب اسعد افندي مرقس غبريال الموظف بمصلحة البريد بمصر

فعل راعب الشراء المحصور ٥٤٠ * انه في يوم السبت ٣ يويه سنة ١٩٣٩ من الساعة ٨ افرنكي صباحا بنجع الجامع تبع السيطا قبل بسجل الحجز ويوم ٧ منه بسوق دشنا العمومي سبياع علنا محصول قمح وستة احمال تبين ملك السمان احمد موسى وآخرين بالناحية نفاذا للحكم ن ٩١ سنة ١٩٣٩ دشنا وفاء لبلغ ٧ ج و ٢٢٠ م بخلاف النشر كطلب عبد الوهاب على موسى

بالناحية

فعل راعب الشراء المحصور ٥٤٣ * انه في يوم الاثنين ٥ يويه سنة ١٩٣٩ الساعة ٨ افرنكي صباحا بينى على ويوم ٦ منه بسوق سالوط سبياع علنا جاموسة في القضية المدنية ن ٧٤١ سنة ١٩٣٩ سالوط وفاء لبلغ ١٢٣٠ قرش بخلاف النشر ملك مرزوق عطية بالناحية كطلب جنيته بنت منصور بالناحية

فعل راعب الشراء المحصور ٥٥٠ * انه في يوم ٤ يويه سنة ١٩٣٩ من الساعة ٨ افرنكي صباحا بناحية بيده ويوم ١٨ منه بسوق سيدى سالم كطلب عبد الحميد افندي البرهامى التاجر بكفر الشيخ سبياع علنا موانثي موضحة بحضور الحجز ملك ام السعد سالم زوجة كامل عامر بالناحية في القضية المدنية ن ٢٧٩٤ سنة ١٩٣٩ كفر الشيخ وفاء لبلغ ١ ج و ٢٠٠ م بخلاف النشر - فعل راعب الشراء المحصور ٥٥٧

* انه في يوم السبت ٣ يويه سنة ١٩٣٩ الساعة ٨ افرنكي صباحا وما بعدها بناحية ابو صير مركز الجيزة ويوم ٨ منه بسوق منا الامير سبياع علنا جاموسة ملك خضر فرجاني طابع التاجر في القضية ن ١٤٨٢ سنة ١٩٣٩ الجيزة وفاء لبلغ ٢٧٤ قرش المحكوم به والنشر كطلب على ابراهيم ابو زيد بالناحية - فعل راعب الشراء المحصور ٥٥٨

* انه في يوم الاربعاء ٧ يويه سنة ١٩٣٩ الساعة ٨ افرنكي صباحا بناحية طنبول الكبرى مركز اجا ويوم ١٠ منه بسوق ميت السامل سبياع علنا اردبين وصف قمح في القضية ن ١٧٦٣ سنة ١٩٣٩ السنبلوين وفاء لبلغ ٣ ج و ٤٥٠ م قبة المحكوم به والمصاريف بخلاف النشر ملك مسعد قابيل الشيخ بالناحية كطلب السيد افندي محمد فودة الشايج بالسنبلوين

فعل راعب الشراء المحصور ٥٥٩ * انه في يوم الخميس ٨ يويه سنة ١٩٣٩ الساعة ٨ افرنكي صباحا بنسدر جرجا سبياع علنا خمسة ارادب فول ملك ناشد يوسف حنين بجرجا نفاذا للحكم ن ٦١٥ بخلاف النشر كطلب محمد محمود عارف سنة ١٩٣٩ جرجا وفاء لبلغ ٥١٥ قرش التاجر بجرجا فعل راعب الشراء المحصور ٥٤٢

ما أسعد السفر بالطائرة

ما أبادروا مسافر مائلاً إلى ضيقي

سفرًا سريعاً مريحاً في هواء عليل وجو لطيف بأجر معتدل بطائرات

شركة مصر للطيران

The American University in Cairo

من القاهرة أو أسبوط أو النيبا إلى موانئ
الاسكندرية أو بورسعيد (أو بين هاتين
الميناهين) أو قبرص أو بيروت خطوط
أخرى منظمة بين القطر المصري وفلسطين
وسوريا والعراق



يتقبل المسافر من قلب الممق
إلى المطارات وبالعكس — بسيارات الشركة
الفخمة مجاناً . المعلومات وحجز التذاكر من
شركة مصر للطيران بالمأظله تليفون : ٦١٢٨٤
و ٦١٢٨٥ أو من شركة مصر للسياحة بالقاهرة
تليفون ٤٥٩٦٠ و ٤٦٣٠٣ أو من أي مكتب سياحة

The American University in Cairo